

فارسى قواعد و انشا

91

مولانا اختر حسین فیضی مصباحی
استاذ جامعہ اشرفیہ مبارکپور

ناشر

مجلد ہفتم الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور انگریزی و اردو (۱۹۷۱ء)

7/23/96 9:30-10:00

بسم الله الرحمن الرحيم

فارسی قواعد و انشا

اس کتاب میں فارسی کے بنیادی قواعد بتاتے ہوئے فارسی سے
اردو، اور اردو سے فارسی بنانے کے لیے تمرینات دی گئی ہیں۔ آخر
میں ہر تمرین سے متعلق مشکل الفاظ کی ایک فہرست بھی شامل ہے

از

مولانا اختر حسین فیضی مصباحی

استاد جامعہ اشرفیہ مبارک پور

باعتناء



مجلس برکات۔ جامعہ اشرفیہ۔ مبارک پور

ضلع اعظم گڑھ۔ یو پی۔ پن کوڈ ۲۷۶۳۰۳

درس	صفحہ	درس	صفحہ
۱	لفظ	۲۹	حال و احوال
۲	اسم کی قسمیں	۳۰	موجہول، صلہ
۳	مرکب	۳۱	استثناء، مستثنیٰ منہ
۴	مرکب و صیغی	۳۲	نداء منادی
۵	واحد - جمع	۳۳	افعال و جوی
۶	اسم اشارہ، مشار الیہ	۳۴	آغاز پیدن اور گرفتن کا استعمال
۷	مرکب نام	۳۵	نہ انستن (نکلا) کا استعمال
۸	ضمیمہ	۳۶	گزاشتن (چھوڑنا) کا استعمال
۹	حروف جر، حروف استفہام	۳۷	شرط و جزا
۱۰	دن مہینہ، موسم	۳۸	محاورات فارسی
۱۱	عدد - معدود	۳۹	دروس انشاء
۱۲	افعال	۴۰	
۱۳	ماضی مطلق	۴۱	
۱۴	ماضی عرب	۴۲	
۱۵	ماضی بلا بد	۴۳	
۱۶	ماضی احتمالی	۴۴	
۱۷	ماضی استمراری	۴۵	
۱۸	ماضی ثنائی		
۱۹	فعل مجهول		
۲۰	فعل مضارع		
۲۱	فعل حال		
۲۲	فعل مستقبل		
۲۳	فعل امر، فعل شعی		
۲۴	فعل منفی		
۲۵	بیان مشق		
۲۶	اسم مفعول		
۲۷	اسم تفضیل		
۲۸	اسم آل		

پیش لفظ

۱۴۱۲ھ مطابق ۱۹۹۵ء میں حضرت مولانا محمد عبدالمبین نعمانی مدیر دارالعلوم قادریہ چریاکوٹ منو کی تحریک پر یہ کتاب دارالعلوم قادریہ کے زمانہ تدریس میں لکھی گئی۔ حضرت نعمانی صاحب اور مولانا سیف الدین گھوسوی کی تصحیح کے بعد کتابت بھی جلد ہی ہو گئی۔ اس کے بعد اشاعت کی طرف سے توجہ ہٹ گئی۔ ۱۴۲۴ھ - ۲۰۰۳ء میں استاذی الکریم حضرت علامہ محمد احمد مصباحی شیخ الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور نے اسے مجلس برکات جامعہ اشرفیہ مبارک پور کے سلسلہ اشاعت میں شامل کر لیا۔ اور ازراہ کرم اس پر نظر اصلاح ڈال کر کچھ حذف و اضافہ کی ہدایت فرمائی۔ ناچیز نے اس پر عمل کیا جس کی موجودہ صورت آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

زیر نظر کتاب ”فارسی قواعد و انشاء“ مدارس کے ابتدائی طلبہ کے لیے تیار کی گئی ہے۔ اس کی ترتیب میں بچوں کی عمر اور استعداد کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے کہ بچے استاذ کی معمولی رہنمائی سے ترجمہ نگاری پر دسترس حاصل کر سکیں۔ اور اس بات کی بھی رعایت ملحوظ ہے کہ یہ کوشش خود آموز حضرات کے لیے ایک خاموش آموزگار بھی بن سکے۔ جس کی تیاری میں فارسی کی جدید و قدیم کتابوں سے استفادہ کیا

گیا ہے۔ اور طلبہ کی لیاقت کے اعتبار سے آسان جملے اور عبارتیں ترجمہ کے لیے دی گئی ہیں۔ پہلے قواعد بیان کیے گئے ہیں، پھر ان قواعد سے متعلق تمرینات اور مشقیں دی گئی ہیں۔ تاکہ بچے قواعد کی روشنی میں بحسن و خوبی فارسی کو اردو اور اردو کو فارسی زبان میں منتقل کر سکیں۔ اس کے بعد دروس انشا کے تحت آزاد انشا کے طور پر عبارتیں دی گئی ہیں۔ اور کتاب کے آخر میں مشکل الفاظ کی فرہنگ بھی شامل ہے تاکہ اس کی مدد سے ترجمہ نگاری میں سہولت پیدا ہو جائے۔ ان خصوصیات کے ساتھ امید ہے کہ یہ مجموعہ اہل علم کی پذیرائی حاصل کرے گا۔ اور ان کی بارگاہ سے یہ بھی امید ہے کہ کتاب کی خامیوں کی نشاندہی بھی فرمائیں گے۔ تاکہ اگلی اشاعت میں تدارک کیا جاسکے۔ دعا ہے مولاے کریم اسے شرف قبول سے نوازے، طلبہ کی رہنمائی کا سبب بنائے، میرے لیے میرے اساتذہ کے لیے اور میرے والدین کے لیے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین علیہ افضل الصلوٰۃ و اکرم التسليم۔

اختر حسین فیضی مصباحی

جہانان گنج اعظم گڑھ

استاذ جامعہ اشرفیہ مبارک پور

۲۷/ رمضان المبارک ۱۴۲۳ھ

۲۳/ نومبر ۲۰۰۳ء اتوار

لفظ

درس ۱

ہم ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہیں، بات کرنے میں جو آواز منہ سے نکلتی ہے اسے لفظ کہتے ہیں۔ جیسے وہ، یہ، قلم، دوات۔ اب یہ بھی جان لینا چاہیے کہ لفظ دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جس کا کچھ معنی ہو، اور ایک وہ جس کا کچھ معنی نہ ہو، جیسے کتاب، وتاب، روٹی، وروٹی، قلم، و قلم۔ ان مثالوں میں کتاب، روٹی، اور قلم معنی دار لفظ ہیں۔ وتاب، وروٹی، اور و قلم معنی دار نہیں۔ اس طرح دونوں کے الگ الگ نام بھی ہیں جس لفظ کا کوئی معنی ہو اس کو موضوع کہتے ہیں۔ اور جس کا کچھ معنی نہ ہو اس کو مہمل کہتے ہیں۔ اوپر کی مثالوں میں کتاب، روٹی، اور قلم ”موضوع“ ہیں۔ وتاب، وروٹی اور و قلم ”مہمل“ ہیں۔ آسانی کے لیے دونوں کی الگ الگ تعریفیں بھی لکھ دی جاتی ہیں۔

موضوع: ایسا لفظ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں آئے۔ اسے ”کلمہ“ بھی کہتے ہیں، جیسے فارسی میں خامہ، رفتن۔

مہمل: ایسا لفظ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں نہ آئے، جیسے فارسی میں

گر گر، مم مم، مسوگی۔

کلمہ کی تین قسمیں ہیں۔ اسم، فعل، حرف۔

اسم: وہ کلمہ ہے جس سے کسی شخص یا جگہ یا اور کسی چیز کا نام معلوم ہو،

جیسے مکہ، مدینہ، اعظم گڑھ، کتاب، قلم، کرسی، حامد، محمود۔
فعل: وہ کلمہ ہے جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا سمجھا جائے، اور اس میں
 زمانہ بھی پایا جائے، جیسے خالد نے پڑھا، وسیم لکھتا ہے۔

حرف: وہ کلمہ ہے جو خود سے اپنا کوئی خاص معنی نہ بتائے بلکہ دوسرے
 کلمہ کے ملانے کے بعد بتائے، جیسے در (میں) بر (پر) را (کو، کے لیے)

درس ۲ اسم کی قسمیں

اشتقاق یعنی بناوٹ کے اعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں۔ جامد مصدر، مشتق۔
جامد: وہ اسم ہے جو نہ خود کسی کلمہ سے بنا ہو، اور نہ ہی اس سے کوئی کلمہ بنے
 جیسے اسپ (گھوڑا) مرد (آدمی) گل (پھول)

اسم جامد کی دو قسمیں ہیں۔ معرفہ، نکرہ
معرفہ: وہ ہے جس سے کوئی معین چیز معلوم ہو۔ جیسے احمد، محمود، مکہ، مدینہ
 بغداد، یہ کتاب، وہ قلم۔

نکرہ: وہ ہے جس سے کوئی معین چیز معلوم نہ ہو جیسے قلم (کوئی قلم)
 کتابے (ایک کتاب) مردے (ایک مرد، کوئی مرد) گوسفند (بکری)
 ماکیان (مرغی) مرد (آدمی)

مصدر: وہ اسم ہے جو کسی چیز کے ہونے یا کرنے کو بتائے اور اس میں
 کوئی خاص زمانہ نہ ہو۔ مصدر سے اسم و فعل بھی نکلتے ہیں، فارسی میں مصدر کے

آخر میں ”دَن“ یا ”تَن“ ہوتا ہے۔ اور اگر اس کا اردو ترجمہ کیا جائے تو آخر میں ”نا“ آتا ہے۔

مصدر کی چند قسمیں ہیں۔ یہاں صرف دو قسمیں لکھی جا رہی ہیں۔ اول مصدر اصلی۔ دوم مصدر جعلی۔

مصدر اصلی: وہ ہے جس کو اہل زبان نے بنایا ہو۔ جیسے گفتن، رفتن
مصدر جعلی: وہ ہے کہ کسی دوسری زبان کے لفظ پر ”دَن“ یا ”تَن“ لگا کر بنالیا جائے، جیسے فہمیدن ”جو فہم“ اور ”یدن“ سے مرکب ہے۔ طلبیدن ”جو طلب“ اور ”یدن“ سے مرکب ہے۔ فہم اور طلب یہ دونوں عربی الفاظ ہیں۔
اور اشتقاق کے اعتبار سے مصدر کی دو قسمیں ہیں۔ مُتَصَرِّف، مُقْتَضِب۔
مُتَصَرِّف: وہ مصدر ہے جس سے تمام افعال بنیں جیسے بوسیدن پروردن۔
مُقْتَضِب: وہ مصدر ہے جس سے تمام افعال نہ بنیں جیسے آختن، زادن کہ ان سے مضارع نہیں آتا۔

طریق تعدیہ: مصدر لازم کو متعدی بنانا ہو تو مصدر لازم کے امر حاضر معروف کے آخری حرف پر ”زبر“ دے کر آخر میں ”انیدن“ زیادہ کر دیتے ہیں۔ جیسے ترسیدن سے امر حاضر معروف ”ترس“ ہوا۔ ترس کے آخری حرف ”س“ پر زبر دے کر ”انیدن“ بڑھا دیا گیا تو ”ترسانیدن“ ہو گیا۔ یہ ہوا طریق تعدیہ۔ اور اس کا ترجمہ ہوگا ”ڈرانا“ ایسے ہی افروختن (روشن کرنا) سے ”افروزانیدن“ (روشن کروانا) سُوختن (جلنا، جلانا) سے ”سوزانیدن“ (جلوانا)

خندیدن (ہنسنا) سے خندانیدن (ہنسنا) وغیرہ۔

مُفرد: وہ اکیلا لفظ ہے جسے کسی لفظ کے ساتھ ملایا نہ گیا ہو جیسے محمود، علی،

پذیرفت، خورد۔

مرکب

درس ۳

مرکب: ایسے دو یا دو سے زیادہ کلموں کا مجموعہ جن کو ایک مخصوص قاعدے کے ساتھ آپس میں ملا دیا جائے اور ان کی آپس میں مناسبت بھی پائی جائے جیسے قلم محمود (محمود کا قلم) آب شیریں (میٹھا پانی) کتاب احمد پیش حامد است، (احمد کی کتاب حامد کے سامنے ہے) یہ تینوں فقرے مرکب ہیں۔

مرکب کی دو قسمیں ہیں۔ مرکب ناقص، مرکب تام

مرکب ناقص: اس مرکب کو کہتے ہیں کہ الفاظ کی ترکیب کے باوجود اس سے پوری بات سمجھ میں نہ آئے جیسے اسپ حامد (حامد کا گھوڑا) اسپ لاغر (کمزور گھوڑا) اس کو مرکب غیر مفید بھی کہتے ہیں۔

مرکب ناقص (مرکب غیر مفید) کی مشہور دو قسمیں ہیں، اضافی، توصیفی۔

مرکب اضافی: اس مرکب کو کہتے ہیں جو مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر بنے جیسے مداد سلیم (سلیم کی پینسل)

مضاف: جس اسم کا لگاؤ دوسرے اسم سے ظاہر کیا جائے اسے

”مضاف“ کہتے ہیں۔

مضاف الیہ: جس سے کسی دوسرے کا لگاؤ ظاہر کیا جائے اسے مضاف الیہ کہتے ہیں۔ مداد سلیم میں ”مداذ“ مضاف اور ”سلیم“ مضاف الیہ ہے۔ کیوں کہ مداد کی نسبت سلیم کی طرف کی گئی ہے۔

فارسی میں اکثر مضاف پہلے اور مضاف الیہ بعد میں آتا ہے۔ اور اردو میں مضاف الیہ پہلے اور مضاف بعد میں لکھا جاتا ہے۔

اضافت کی علامت اردو میں کا، کے، کی، را، رے، ری، نا، نے، نی، ہے فارسی میں اکثر کسرہ، ہمزہ اور یاے مجہول (ے) آتی ہے جیسے نانِ گندم (گیہوں کی روٹی) بندۂ خدا (خدا کا بندہ) کتابِ من (میری کتاب) دستِ خود (اپنا ہاتھ) خداے جہاں (دنیا کا خدا)

اگر مضاف کے آخر میں الف ممدودہ یا واو ہو تو کسرہ (زیر) کے بدلے (ے) بڑھاتے ہیں۔ جیسے پائے سگ، بوئے گل۔

اگر مضاف کے آخر میں ہائے مختلف یا یاے مقصورہ ہو تو کسرہ کے بدلے ایک ہمزہ بڑھاتے ہیں۔ اور اس کو ”ی“ کی طرح تلفظ کرتے ہیں۔ جیسے آشیانہ مرغ۔ معنی لفظ۔

اگر مضاف کے آخر میں واو اصلی ہو تو کسرہ کو باقی رکھتے ہیں۔ جیسے سروِ باغ۔

اگر مضاف کے آخر میں یاے اصلی ہو تو اضافت کی حالت میں اسے مشدّد پڑھتے ہیں۔ جیسے بازیِ چرخ۔ مردیِ مرد۔

اردو میں ترجمہ کرو:

گر بہ خالہ پائے کلیم خورے دوست شتر عامر شیر گاؤ مسطر زاہد
دختر سلمہ زوجہ سالم عندلیب ہمشیر خوشہ انگور شجرانبہ دو چرخہ وسیم
اطاق من کاسہ تو دہان خود۔

فارسی بناؤ:

ریس کا چشمہ فجر کی نماز ریحانہ کی انگلی گھوڑے کی زبان گیہوں کی
روٹی مدرسہ کا دروازہ بکری کا پیر بھینس کی ناک شوکت کا لفافہ کتاب کا
پارسل خالد کا منی آرڈر تیرا گلاس اپنا پیر مسعود کا پاسپورٹ۔

مرکب توصیفی

درس ۴

مرکب توصیفی: جو صفت اور موصوف سے مل کر بنے جیسے جامہ سپید،
آب شیریں۔

صفت: وہ لفظ ہے جس سے کسی کی اچھائی، برائی یا کیفیت بیان کی جائے۔

موصوف: وہ اسم ہے جس کی صفت بیان کی جائے، جیسے جامہ سپید میں

”جامہ“ موصوف اور ”سپید“ صفت ہے۔ فارسی میں اکثر موصوف پہلے اور

صفت بعد میں ہوتی ہے۔ اردو میں صفت پہلے اور موصوف بعد میں آتا ہے۔

وصفیت کی علامت: کسرہ، یاے مجہول، ہمزہ مکسور۔

صفت عموماً موصوف کے بعد آتی ہے۔ اور اس صورت میں موصوف کے

آخر میں زیر (کسرہ) لاتے ہیں۔ جیسے آسمان کبود (نیلگوں آسمان) قصر بلند (اونچا محل)

اگر موصوف کے آخر میں واو یا الف ہو تو اس پر (ے) بڑھا دیتے ہیں۔
جیسے روئے زیبا، خداے بزرگ۔

کبھی کبھی صفت موصوف سے پہلے آتی ہے۔ ایسی صورت میں زیر (کسرہ) کی ضرورت نہیں رہتی۔ جیسے بزرگ خدا۔

اردو میں ترجمہ کرو:

مداد کوتاہ • جانور وحشی • سگ سیاہ • انبہ ترش • کارو گند • مرد دلیر • سبوے
کہنہ • میناے منقش • چشمہ صافی • خامہ نو • سخن تلخ۔

فارسی بناؤ:

بڑی بہن • بوڑھا باپ • ٹھنڈا پانی • چالاک لڑکا • خوبصورت عورت •
تیز چاقو • نو عمر لڑکی • چوڑا کمرہ • لنگڑا آدمی • بھاری بوجھ • اندھی عورت
• عقلمند مہمان۔

واحد۔ جمع

درس ۵

واحد: جس کلمہ سے کوئی ایک چیز سمجھی جائے، اسے واحد کہتے ہیں۔ جیسے

پسر، چشم، اسب، مدرسہ، وغیرہ

جمع: جس کلمہ سے ایک قسم کی کئی چیزیں سمجھی جائیں، اسے جمع کہتے ہیں۔

جیسے پسران، چشمہا، اسپہا، مدارس۔

تنبیہ: جاندار کی جمع کے لیے آخر میں عموماً الف نون ”ن“ بڑھا دیتے ہیں۔
 اور غیر جاندار کے لیے ”ہا“ بڑھاتے ہیں۔ جیسے مردم، مردماں۔ پسر، پسران۔
 زن، زنان۔ چشم، چشمہا۔ کتاب، کتابہا۔ جامہ، جامہا۔
 لیکن کبھی اس کے خلاف بھی ہوتا ہے، جیسے چشم سے چشمان۔ اسپ سے
 اسپہا۔ اور جب اسم کے آخر میں ”ہ“ ہو تو کبھی ہ کو، گان سے بدل دیتے ہیں۔
 جیسے بندہ سے بندگان، اور خواجہ سے خواجگان۔
 اردو میں ترجمہ کرو:

چشمانِ سرخ • ارکانِ اسلام • لانہ مرغ • کتابِ کہنہ • برگہائے درخت
 • انبہ شیریں • جانورانِ وحشی • چوبِ خشک • مداد ہائے حامد • قلمہائے تشنگ •
 فارسی بناؤ:

سبز رومال • روٹی کے ٹکڑے • کتاب کا ورق • درخت کے پتے • مدرسہ
 کی گھنٹی • بلب کے گھونسے • میٹھا میوہ • پالتو مرغی • کھٹے لیموں • لمبی چونچ •

درس ۶ اسم اشارہ، مشار الیہ

اسم اشارہ: وہ کلمہ ہے جس سے کسی چیز کی طرف اشارہ کیا جائے۔
 مشار الیہ: وہ کلمہ ہے جس کی طرف اشارہ کیا جائے، جیسے ایں کتاب،
 آں صندلی، ان دونوں فقروں میں ”ایں“ اور ”آں“ اسم اشارہ ہیں۔
 ”کتاب“ اور ”صندلی“ مشار الیہ۔

واحد	معنی	جمع	معنی
ایں	یہ	ایناں	یہ لوگ
		اینہا	یہ چیزیں
آں	وہ	آناں	وہ لوگ
		آنہا	وہ چیزیں

اسم اشارہ پر جب ”ب“ داخل ہو تو ”الف“ ”دال“ سے بدل جاتا ہے۔
جیسے بایں سے بدیں، بآں سے بداں۔

اسم اشارہ کے بعد جب مشار الیہ مذکور ہو تو اسم اشارہ ہمیشہ واحد استعمال ہوگا۔ اور اگر مشار الیہ کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ تو اسم اشارہ مشار الیہ کے موافق ہوگا۔
اردو میں ترجمہ کرو:

ایں خامہ محمود • آں طفلان جاپان • آں پسر نیک • آں دخترانِ نمازی •
ایں کاسہ لبریز • ایں کاسہ ہائے زناں • آں کتاب نو • آں شاگردانِ مدرسہ •
ایں عینک سلیم • آں عینک ہائے نو •

فارسی بناؤ:

یہ اسلم کی گھڑی • یہ محمود کی کاپیاں • وہ چھوٹا پرندہ • وہ بڑے کمرے •
یہ اسلامی مدرسہ • یہ مدرسوں کے دستور • وہ سائیکل کی قیمت • یہ سونے کی
انگوٹھیاں • یہ قیمتی گھڑی • وہ چمکتا ستارہ •

تمرین

(۱) مضاف، مضاف الیہ کے دس فقرے ایسے لکھو جن میں واحد اور جمع کا استعمال ہو۔

(۲) دس فقرے ایسے لکھو جن میں مشار الیہ مرکب اضافی ہو۔

(۳) دس فقرے ایسے لکھو جن میں مشار الیہ مرکب توصیفی ہو۔

مرکب تام

درس ۷

مرکب تام: الفاظ کی اس ترتیب کو کہتے ہیں جس سے پوری بات معلوم ہو جائے۔ اس مرکب کو ”مرکب مفید“ اور جملہ بھی کہتے ہیں۔ جیسے احمد عالم است، ساجد آمدہ است۔

جملہ کے تین ارکان ہوتے ہیں۔ (۱) مُسند الیہ (۲) مُسند (۳) رابطہ، جیسے ساجد نیک است (ساجد نیک ہے) اس جملہ میں ”ساجد“ مُسند الیہ ”نیک“ مُسند اور ”است“ رابطہ ہے۔

عقیل دانشمند است (عقیل عالم ہے) اس مثال میں ”عقیل“ مُسند الیہ، ”دانشمند“ مُسند اور ”است“ رابطہ ہے۔ سالم می خواند (سالم پڑھتا ہے) اس مثال میں ”سالم“ مُسند الیہ ”می خواند“ سالم اور می خواند کے درمیان جو تعلق ہے وہ رابطہ ہے۔

اب آسانی کے لیے مُسند الیہ، مُسند اور رابطہ کی تعریفیں بھی دیکھ لیں۔

مُسند الیہ: وہ کلمہ ہے جس کی طرف کسی چیز کی نسبت کی جائے۔
 مُسند: وہ کلمہ ہے جس کی نسبت کسی چیز کی طرف کی جائے۔
 رابطہ: وہ کلمہ ہے جو مُسند الیہ اور مُسند کے درمیان تعلق پیدا کرنے کے لیے آتا ہے۔

جملہ کی دو قسمیں ہیں۔ جملہ خبریہ، جملہ انشائیہ
 جملہ خبریہ: وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا کہا جاسکے۔
 جیسے گل سرخ است (پھول سرخ ہے) درخت سبز است (درخت ہرا ہے) ہمہ
 مردماں عالم اند (سارے لوگ عالم ہیں)

جملہ خبریہ دو طرح کا ہوتا ہے۔ اسمیہ، فعلیہ
 جملہ اسمیہ: جو دو اسموں اور حرف ربط سے مل کر بنے، جیسے ظہیر قاری
 است۔ (ظہیر قاری ہے)

جملہ فعلیہ: جو فعل اور فاعل یا فعل فاعل اور مفعول سے مل کر بنے جیسے
 خالد رفت (خالد گیا) خورشید کتاب را خواند (خورشید نے کتاب پڑھی)
 جملہ انشائیہ: وہ اسم ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہا جاسکے، جیسے
 بگو (کہہ) برو (جا) اے خالد، چیست (کیا ہے؟) کدام است (کون ہے؟)
 جملہ اسمیہ میں مُسند الیہ کو ”مبتدا“ اور مُسند کو ”خبر“ کہتے ہیں۔ اور جملہ فعلیہ
 میں مُسند الیہ کو ”فاعل“ اور مُسند کو فعل کہتے ہیں۔

اردو میں ترجمہ کرو:

خالد بیدار است • نوشادر بخور است • طاؤس گرسنه است • سیب کشمیر
شیریں است • ساجد دکتور است • اکرم کشتیان است • دستمال فیروز کثیف
است • محمود خفت • امجد رسالہ خواند • برادر م قلم تراش داد • طالبان پر کار آوردند
• من دست برادر گرفتم • چاکر شاہ قبا آورد • رئیس شیشہ مرکب شکست •

فارسی بناؤ:

خالد کا بلبل اڑ گیا • پانی کا پیالا بڑا ہے • سلیمان کی بیٹی نے قرآن پڑھا
• بلی کا ناخن قہر الہی ہے • احمد نے نیلا موزہ بہن کو دیا • درخت پر خشک پتا نہیں
ہے • تیز قینچی محمود کی ہے • ہندستانی کھلاڑی کامیاب ہوئے • علمادین کے
ستون ہیں • پرندے دیوار پر بیٹھ گئے • لڑکیاں ہال میں کھیل رہی ہیں •

تمرین

مندرجہ ذیل فقروں میں سے مرکب اضافی، مرکب توصیفی، مرکب مفید
اور مرکب غیر مفید کو الگ الگ لکھ کر ترجمہ کرو:

بنائے استاسیون • کتابہائے کتب خانہ • حولہ دراز • غاز سپید • قاشق
فولاد تشنگ است • اطاق خواب تاریک است • شہبائے تاریک خوفناک اند
• کشاورز جفاکش • لباس ابریشم • ماہ شوال • رہنمائے مسلماناں عالم است
• نان گرم خوب است • گل تر خوش رنگ است • میوہ پختہ ذائقہ دار است • چشم

گر بہ روشن است • حاکم دہلی • مرد نیک • شیر گاؤ مفید است • دیوار گل • نبیرہ
علی • داماد سعید • جدہ ما پیر است • جد صالح عالم است • گل خوشبودار • کلا
غہاے سیاہ • تیمارستان رانچی •

ضمیر

درس ۸

ضمیر: وہ اسم ہے جو کسی دوسرے اسم کے بدلے استعمال کیا جائے۔ اس
تعریف سے یہ معلوم ہوا کہ ضمیر کسی اسم کے قائم مقام ہوگی۔ اس لیے جیسا اسم
ہوگا ویسی ہی ضمیر بھی ہوگی۔ اگر اسم واحد ہے تو ضمیر بھی واحد، اور اسم جمع ہے تو
ضمیر بھی جمع ہوگی۔

اور یہ بھی یاد رکھنے کی چیز ہے کہ اگر کسی غائب کے بدلے ضمیر آتی ہے تو
اس کا ضمیر سے پہلے ذکر ہونا ضروری ہے۔ اور اس اسم کو جو ضمیر سے پہلے ہو
”مرجع“ کہا جاتا ہے۔ جیسے زید نے وضو کیا اور اس نے نماز پڑھی۔ اس مثال
میں ”اس“ ضمیر ہے اور زید ”مرجع“ ہے کیوں کہ اس سے مراد زید ہی ہے۔

فارسی میں ضمیریں یہ ہیں:

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم	ضمیر منفصل
او	اوشاں	تو	تو	من	ما	
وہ	وہ لوگ	تو	تم	میں	ہم	

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم	
ش	شاں	ت	تاں	م	ماں	ضمیر متکلم
اس کا	ان کا	تیرا	تمہارا	میرا	ہمارا	
اس کی	ان کی	تیری	تمہاری	میری	ہماری	
اس کو	ان کو	تجھ کو	تم کو	مجھ کو	ہم کو	

جو ضمیر اپنے پہلے والے لفظ سے الگ لکھی جاتی ہے۔ اسے ”ضمیر منفصل“ کہا جاتا ہے، جیسے کتاب او، پسرانِ ایشاں، سگ تو، گربہ شہا، برادر من، خانہ ما۔ اور جو ضمیر اپنے پہلے والے لفظ سے ملا کر لکھی جاتی ہے، اسے ”ضمیر متصل“ کہا جاتا ہے، جیسے، چشمش، چشمشاں، چشمت، چشمتاں، چشم، چشماں۔

اردو میں ترجمہ کرو:

سگ او خوب است • گربہاے ایشاں اہلی اند • خانہ تو بعید است •
 کتابہاے شہانواںد • اردک من سپید است • گوسفندانِ ماسیہ اند • برادر من نیک
 است • خانہ ما کجا است • چشمت سرخ است • مدرسہ ہائے تاں قریب اند •
 مولیش دراز است • پدرانِ شاں چگونہ اند •

فارسی بناؤ:

اس کی گائے کالی ہے • ان کے گھوڑے عربی ہیں • تیری گھڑی جاپانی
 ہے • تمہارے کمرے کون ہیں • میرا نام خالد ہے • ہمارے تالے اچھے ہیں

• میری ماں نمازی ہے • ہمارے لڑکے جوان ہیں • تیری بیوی خوبصورت ہے •
• تمہارا گھر کہاں ہے • اس کا ماموں وکیل ہے • اس کے دادا عالم ہیں •

درس ۹ حروف جر، حروف استفہام

حروف جر: وہ حروف ہیں جو فعل کے معنی کو اسم تک پہنچاتے ہیں۔ اور یہ جس اسم پر داخل ہوتے ہیں۔ اس کو مجرور کہا جاتا ہے۔ بعض حروف جر یہ ہیں۔

با	تا	بہ	را	بر	بہر	در	برائے	از
ساتھ	تک	سے	کو	پر	واسطے	میں	کے لیے	سے

مثال: با من رحم کن (میرے ساتھ رحم کر) بہ برادرِ خود بدہ (اپنے بھائی کو دے) کتاب برتخت است (کتاب تخت پر ہے) درخانہ بنشین۔ (گھر میں بیٹھ) از طارق بگیر و احمد را بدہ (طارق سے لے اور احمد کو دے) تا بازار برو (بازار تک جا) بہر خدا امداد کن (خدا کے واسطے مدد کر) ایں کار برائے من است (یہ کام میرے لیے ہے)

حروف استفہام: وہ حروف ہیں جو جملے میں سوال کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ حروف استفہام یہ ہیں۔

کہ	چوں	چہ	چگونہ	کجا	چند	کے	چرا	کدام	آیا
کون	کیسا	کیا	کیسا	کہاں	کتنا	کب	کیوں	کس، کون	کیا

اردو میں ترجمہ کرو:

با احمد کہ است • کدام بہ اسلم داد • آیا قرآن مجید برتخت جاوید است •

صندلی بزرگ کجا است • از چریا کوٹ تا اعظم گڑھ چند میل است • محمود در
 اطاق است • ایں خامہ برائے احمد است • پیش شما کدام است • ایں میوہ چگونہ
 است • بہر جناب محمد مصطفیٰ ﷺ • دریں بزم خالد چرا حاضر نیست • عقب
 احمد کہ بود (پس احمد کہ بود)

فارسی بناؤ:

چھت پر کون ہے • ٹرین اسٹیشن پر ہے • وحید گھر میں ہے • شاہد کال لباس
 کیسا ہے • تھیلا کی قیمت کتنی ہے • تمہارا بھائی کون ہے • مسجد سے مدرسہ تک
 میدان ہے • پودینا کہاں ہے • اللہ کے واسطے •

تمرین

- (۱) دس جملے ایسے لکھو جس میں ضمیر کی ساری شکلیں استعمال ہوں۔
- (۲) دس جملے لکھو جن میں حروف جر کثرت سے استعمال ہوں۔
- (۳) دس جملے لکھو جن میں حروف استفہام کا استعمال ہو۔

دن، مہینے، موسم

درس ۱۰

دن: شنبہ یکشنبہ دوشنبہ سه شنبہ چهار شنبہ پنجشنبہ آدینہ
 سینچر اتوار پیر منگل بدھ جمعرات جمعہ

محرم، صفر، ربیع الاول، ربیع الآخر، جمادی الاولیٰ، جمادی الاخریٰ

مہینہ:

رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذیقعدہ، ذی الحجہ۔

فارسی مہینوں کے نام:

فروردیس اردی بہشت خرداد تیر مرداد شہرپور
مہر آبان آذر دی بہمن اسفندیار
انگریزی مہینوں کے فارسی تلفظ

جنوری۔ ژانویہ فروری۔ فوریه مارچ۔ مارس
اپریل۔ آوریل مئی۔ مہہ جون۔ ژون
جولائی۔ ژوئیہ اگست۔ آوت ستمبر۔ ستامبر
اکتوبر۔ اکتوبر نومبر۔ نویمبر دسمبر۔ دسیمبر
موسم: زمستان، جاڑا۔ تابستان، گرمی۔ برشکال، برسات۔ پاییز، خزاں۔
اردو میں ترجمہ کرو:

تاریخ وفات امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ دومی شعبان سبت • ولادت رسول خدا
ﷺ روز دوشنبہ است • برائے مسلمانان آدینہ روز تعطیل است • ماہ رمضان ماہ بزرگ
است • برائے نصرانیوں یکشنبہ روز تعطیل است • معراج نبی ﷺ اور ماہ رجب است
• لباس ہلکا لبادہ زمستان است • تابستان موسم گرم است • برشکال موسم خوش رنگ
است • دریں موسم تفرج صحرا و سبزہ زار از لطف خالی نیست •
فارسی بناؤ:

اس سال رمضان کا مہینہ جاڑے میں ہے • یہ گرمی کا موسم ہے •
برسات کا موسم اس کے بعد ہے • جاڑا سردی کا موسم ہے • گرمی کا موسم

قیامت کا نمونہ ہے • رمضان کے بعد شوال کا مہینہ ہے • اس مہینہ کی پہلی تاریخ عید کا دن ہے • جمعہ ہفتہ کی عید ہے • سال کی ابتدا محرم سے ہے • سال کا آخری مہینہ ذی الحجہ ہے •

درس ۱۱

عدو، معدود

عدو گنتی کو کہتے ہیں، اور جو چیز گنی جاتی ہے اسے معدود کہتے ہیں۔ جیسے ہفت روپیہ۔ ہفت عدو ہے اور روپیہ معدود۔

عدو پہلے اور معدود بعد میں لکھا جاتا ہے۔ ایسے ہی معدود ہمیشہ واحد ہوتا ہے اگرچہ عدد جمع ہو، جیسے سہ میز، چار صندلی، پنج قلم۔

عدو اور معدود سے مل کر بننے والے مرکب کو مرکب عدوی کہا جاتا ہے۔ ترکیب میں عدو کو ”میتز“ اور معدود کو ”تمیز“ کہتے ہیں۔

عدو کی چار قسمیں ہیں اصلی، ترتیبی، کسری تو زیحی اعداد اصلی: یک، دو، سہ، چہار، پنج، شش، ہفت، ہشت، نہ، دہ، بیست، سی، چہل، پنجاہ، شصت، ہفتاد، ہشتاد، نو، صد، ہزار یہ تمام اعداد اصلی ہیں۔ ”یک“ سے لے کر ”نہ“ تک احاد کہلاتے ہیں۔

دہ، بیست، سی، چہل، پنجاہ، شصت، ہفتاد، ہشتاد، اور نو دشرات کہلاتے ہیں۔ اعداد اصلی کی باہمی ترکیب سے دیگر اعداد حاصل ہوتے ہیں۔

یازدہ سے نوزدہ تک کے اعداد کو مخصوص طریقے پر ترکیب کرتے ہیں۔ جیسے یازدہ، دوازدہ، سیزدہ، چہارزدہ، پانزدہ، شانزدہ، ہفزدہ، ہیجدہ، نوزدہ، ان میں احاد دشرات سے پہلے آتے ہیں۔

بست سے صد تک احاد کو عشرات کے بعد لاتے ہیں۔ اور بیچ میں واؤ عطف استعمال کرتے ہیں۔ جیسے بست و یک، سی و پنج، پنجاہ و شش، شصت و نہ وغیرہ۔ اعداد ترتیبی: عدد ترتیبی وہ ہے جو معدود کے مرتبہ یا درجہ کو بیان کرے، چونکہ عدد ترتیبی صفت کی طرح استعمال ہوتا ہے اس لیے عموماً معدود کے بعد آتا ہے اور عدد وصفی کہلاتا ہے۔

اعداد ترتیبی یہ ہیں: یکم، دوم، سوم، چہارم، پنجم، ششم، ہفتم، ہشتم، نہم، دہم، وہ و یکم، وہ و دوم، بیستم، بیست و یکم، بیست و دوم، سیم، سی و یکم، سی و چہارم، چہلم، پنجاہم، شصتم، ہفتادم، ہشادم، نودم، صدم، ہزارم وغیرہ۔ یادو میں، سو میں، پانچمیں، دہمیں، صد میں، ہزار میں وغیرہ۔

یکم و یکمیں کے بدلے نخست و نخستیں اور اول و اولیں بھی کہتے ہیں۔ اعداد ترتیبی بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اعداد اصلی کے بعد ادوات م، می یا میں جوڑ دیتے ہیں اور معدود کو اس سے پہلے لکھتے ہیں۔ جیسے روز دوم، مردسومی، سال ہفتمیں۔ عام طور پر جب عدد ترتیبی 'میں' کے ذریعے بناتے ہیں تو معدود کو عدد کے بعد لکھتے ہیں۔ جیسے نخستیں روز، ہفتاد و پنجمیں سال۔

اعداد کسری: عدد کسری وہ ہے جو عدد صحیح کے کسی ٹکڑے کو بتائے۔ مثلاً

نیم یا نیمہ $\frac{1}{2}$ سے یک $\frac{1}{3}$ چہار یک $\frac{1}{4}$ صد یک $\frac{1}{100}$ ہزار یک $\frac{1}{1000}$ سے از

بست و پنج $\frac{5}{10}$ شش از نوزدہ $\frac{6}{19}$

آج کل عدد کسری کو اس صورت میں بھی لکھتے ہیں۔

یک سوم $\frac{1}{3}$ یک چہارم $\frac{1}{4}$ یک صدم $\frac{1}{100}$

اعداد تو زبانی: وہ ہے جو کہ معدود کو مساوی مقدار میں تقسیم کرے مثلاً۔

ایک، یک، پنج، پنج، دہ، صد، صد، ہزار ہزار وغیرہ۔

اردو میں ترجمہ کرو:

ایں پنج کتاب است • دو کتاب احمد کجا است • ہفت روزہ را ہفتہ گویند • در فجر دو رکعت و در ظہر و عصر و عشاء چہار رکعت و در مغرب سہ رکعت فرض اند • سن پدرم پنجا سال است • یکم شوال عید الفطر است • پانزدہم شعبان شب براءت است • بست و ہفتم رمضان شب قدر است • قیمت ایں موٹور دو لک سی ہزار پنج صد بست و یک روپیہ است • نزد ستلیمان دوازده ما شہین دوخت اند •

فارسی بناؤ:

میرے پاس دس دس کرسیاں ہیں • یہ ستر گلاس ہیں • وہ کچھ تر گھڑیاں ہیں • سر میں دو آنکھیں ہیں • میز پر پندرہ کتابیں ہیں • آج پہلی ربیع الاول ہے • اللہ کے رسول اکی پیدائش بارہویں ربیع الاول کو ہے • میرے بھائی کی عمر تیس سال ہے • سو سال کی ایک صدی ہے • تیری کتاب کا نمبر ایک لاکھ چار ہزار آٹھ سو اکیاسی ہے • اس کی موٹر سائیکل کا نمبر اکیانوے ہزار چھ سو پچپن ہے • حضرت علی چوتھے خلیفہ تھے • نسیم پانچویں درجہ میں تھی •

افعال

درس ۱۲

صدر سے جو فعل نکلتے ہیں وہ چھ قسم کے ہوتے ہیں۔

ماضی، مضارع، حال، مستقبل، امر، نہی، ان میں سے ہر ایک کے چھ صیغے بنیں گے۔ واحد غائب، جمع غائب، واحد حاضر، جمع حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم۔

صیغوں کی علامتیں

صیغہ	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
علامت	ت یا د	ند	ی	ید	م	یم
مثال	رفت / خورد	خوردند	خوردی	خوردید	خوردم	خوردیم

ہر فعل معروف ہو گا یا مجہول، دونوں کی تعریفیں لکھی جا رہی ہیں:

معروف: وہ فعل ہے جس کا فاعل (کرنے والا) ذکر کیا جائے جیسے محمود

خواند (محمود نے پڑھا) اس مثال میں ”خواند“ فعل ہے اور اس کا فاعل ”محمود“ ہے۔

مجہول: وہ فعل ہے جس کا فاعل ذکر نہ کیا جائے جیسے چوب بُریدہ شد

(لکڑی کاٹی گئی) اس مثال میں فاعل ذکر نہیں کیا گیا۔

ان دونوں کے بنانے کے قاعدے آگے لکھے جائیں گے۔ فعل کی ایک

دوسری تقسیم یہ ہے کہ فعل کبھی مثبت ہوتا ہے اور کبھی منفی۔

مثبت: جس فعل سے کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو اسے فعل مثبت کہا

جاتا ہے۔ جیسے زاہد نے لکھا (زاہد نوشت) محمود گیا (محمود رفت)

منفی: جس فعل سے کسی کام کا نہ ہونا یا نہ کرنا معلوم ہو اسے فعل منفی کہتے

ہیں۔ جیسے زاہد نے نہیں لکھا (زاہد نہ نوشت) محمود نہیں گیا (محمود نہ رفت)

ماضی: وہ فعل ہے جس سے گزرا ہوا زمانہ (وقت) سمجھا جائے۔

فعل ماضی کی چھ قسمیں ہیں: ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی، ماضی تمنائی۔

ماضی مطلق

درس ۱۳

ماضی مطلق: وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا سمجھا جائے۔ اور یہ نہ معلوم ہو کہ اس کام کے ہوئے تھوڑا زمانہ گزرا۔ یا زیادہ، جیسے احمد رفت، جاوید شنید۔

بنانے کا قاعدہ: مصدر کا نون گرا کر اس سے پہلے والے حرف کا ”زیر“ ہٹا دیں ماضی مطلق واحد غائب بن جائے گا جیسے رفتن سے رفت شنیدن سے شنید، اور باقی صیغوں کے لیے آخر میں ان کی ضمیریں ملا دی جائیں گی، جیسے۔

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
رفت	رفتند	رفتی	رفتید	رفتم	رفتیم
وہ گیا	وہ سب گئے	تو گیا	تم گئے	میں گیا	ہم گئے

اردو میں ترجمہ کرو:

سعید نان گرم باترہ خورد • اومیوہ پختہ از باغ آورد • شکیل جراب کبود
خواہر داد • ماقرآن مجید خواندیم • ہمنہ زناں سورہ نور خواندند • چغہ سفید چرا
دریدی • اواز مدرسہ بمسجد رفت • استاذ از شاگرد پرکار گرفت • شما گربہ را چہ
کردید؟ فروختیم • اونا گاہ بر زمین افتاد استخوانش شکست •

فارسی بناؤ:

میں نے کتاب پڑھی • مدرسہ کے لڑکوں نے نماز پڑھی • بہت دن گزرے احمد میرے پاس نہیں آیا • ہم نے انہیں سلام کیا • تمہارا اٹلس پھٹ گیا • تیرا بھائی کیوں ہنسا • شریف کو ڈاکٹر نے دوا دی اور بیس روپیہ لیا • میں نے سیدھا راستہ پسند کیا • تم لوگوں نے ایک چمچہ خریدا •

ماضی قریب

درس ۱۴

ماضی قریب: وہ فعل ہے جس سے قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں کوئی کام سمجھا جائے۔

ماضی مطلق کے آخر میں ”ہ است“ لگا کر ماضی قریب بناتے ہیں جیسے کرد سے کردہ است، اس نے کیا ہے، اور باقی صیغوں میں ضمیریں لگاتے ہیں، مثلاً

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
کردہ است	کردہ اند	کردہ ای	کردہ اید	کردہ ام	کردہ ایم
اس نے کیا ہے	انہوں نے کیا ہے	تو نے کیا ہے	تم نے کیا ہے	میں نے کیا ہے	ہم نے کیا ہے

اردو میں ترجمہ کرو:

شوکت قرآن مجید خواندہ است • آخوند تراچہ آموختہ است • زنان دختران خویش را اردو آموختہ اند • خیاط را طلبیدہ ام • شہناز دکانِ آناں مقراض خریدہ اید • تو آں دستمال را چراگم کردہ ای • فراش پست پاکت را در صندوق پست انداختہ است • مرکب خیلے غلیظ است • درآں آب رختیم • حالا آبگی شدہ است •

فارسی بناؤ:

ہم نے ان کی باتیں سنی ہیں • میں نے تجھ کو تنخواہ دیدی ہے • تمہاری لڑکی نے روزہ رکھا ہے • تم سب نے اپنا سبق یاد کر لیا ہے • وہ لڑکے بھاگ گئے ہیں • تم نے اپنے ماموں کو پہچان لیا ہے • خالد نے روٹی کھائی ہے • اس نے اپنی کرسیاں بیچ دی ہیں • کرتے کی آستین پھٹ گئی ہے • درزی نے کپڑا درست کر دیا ہے •

ماضی بعید

درس ۱۵

ماضی بعید: وہ فعل ہے جس سے دور کا گزرا ہوا زمانہ سمجھا جائے۔ ماضی مطلق واحد غائب کے آگے ”ہ بود“ اور باقی میں بود کے بعد ان صیغوں کی علامتیں بڑھا کر ماضی بعید بناتے ہیں، جیسے

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
پرسیدہ بود	پرسیدہ بودند	پرسیدہ بودی	پرسیدہ بودید	پرسیدہ بودم	پرسیدہ بودیم
اس نے	انہوں نے	تو نے	تم نے	میں نے	ہم نے
پوچھا تھا	پوچھا تھا	پوچھا تھا	پوچھا تھا	پوچھا تھا	پوچھا تھا

اردو میں ترجمہ کرو:

اودیشب جامہ کہنہ گدارا دادہ بود • آناں در اطاق خواب گرفتہ بودند • تو دیروز شکار پرندگاں کردہ بودی • احمد تلاوت قرآن مجید کردہ بود • ماہر سقف خانہ نشستہ بودیم • تولپ جو استادہ بودی • شازا اعظم گڑھ تافیش آباد بہ آتو بوس

سفر کردہ بودید • من بیرون خانہ رفتہ بودم • ایشاں قلم شتابہ من دادہ بودند • شما فغان
شائے بر میز نہادہ بودید •

فارسی بناؤ:

وہ آگرہ بس سے گیا تھا • تو وہاں کیوں کھڑا تھا؟ • کل رات بچے نے
پیالا زمین پر گرا دیا تھا • میں نے اس کو اپنا اٹلس دیا تھا • ایسا ہی تم نے بھی لکھا تھا
• تم نے اس کو کیوں گالی دی تھی • تو چھت کے کنارے کھڑا تھا • ہم نے
شربت بنایا تھا • چشمہ میرے ہاتھ سے گر پڑا تھا • مرغے اور مرغیاں اڑ گئی تھیں •

ماضی احتمالی

درس ۱۶

ماضی احتمالی: وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کام کے
اندر شک معلوم ہو۔ اس کا دوسرا نام ماضی شکی بھی ہے۔
ماضی مطلق کے آگے ”ہا باشد“ لگا کر ماضی احتمالی بناتے ہیں، جیسے آمد سے
آمدہ باشد، وہ آیا ہوگا۔

صیغہ واحد غائب کے علاوہ باقی صیغوں کے لیے باشد کی وال گرا کر
ضمیریں لگادی جاتی ہیں۔ جیسے

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
آمدہ باشد	آمدہ باشند	آمدہ باشی	آمدہ باشید	آمدہ باشم	آمدہ باشیم
وہ آیا ہوگا	وہ آئے ہونگے	تو آیا ہوگا	تم آئے ہوگے	میں آیا ہوں گا	ہم آئے ہونگے

اردو میں ترجمہ کرو:

شاید! ہنگام رفتن منصور را دیدہ باشی • وقت نیم روز ظہیر در اطاق خفته باشد •
• ساجد طفلک را در راہ جستہ باشد • من ماہ عید را بر آسمان جستہ باشم • آفتاب بر
آسمان ہنوز دمیدہ باشد • شاقوس و قزح بر فلک دیدہ باشید • ای شاں دیروز بر خانہ
من آمدہ باشند • شاید ما انبہ خوردہ باشیم • آناں بگوشہ صحرا رفتہ باشند • ساجد
ایں مہل و قالی تشنگ از بازار آورده باشد •

فارسی بناؤ:

چڑیا کولڑکوں نے پنجرے میں پریشان کیا ہوگا • اس عورت نے دودھ میں
پانی ملایا ہوگا • تو نے چوکھٹ پر سر جھکایا ہوگا • کبھی کبھی تم لوگ بھی ہنسے ہو گے •
اگر کل نہ آیا ہوگا تو کل آجائے گا • کون شام کے وقت مدرسہ سے باہر نکلا ہوگا •
• شاید تمہاری پیش درست ہوگئی ہوگی • خالدہ نے مچھلیاں تلی ہوں گی • میں
چڑیا خانہ نہ گیا ہوں گا • ہم نے دوسروں کو برا نہیں کہا ہوگا •

ماضی استمراری

(درس ۱۷)

ماضی استمراری: وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں لگاتار

کام کا ہونا سمجھا جائے، اور کام نامکمل رہے، اس کا دوسرا نام ماضی ناتمام ہے۔

ماضی مطلق کے پہلے ”می“ یا ”ہمی“ لگا دینے سے ماضی استمراری بن جاتا ہے۔ جیسے

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
می خورد	می خوردند	می خوردی	می خوردید	می خوردم	می خوردیم
دہ کھاتا تھا	دہ کھاتے تھے	تو کھاتا تھا	تم کھاتے تھے	میں کھاتا تھا	ہم کھاتے تھے

اردو میں ترجمہ کرو:

آں مرد تیرے بہ مرغی انداخت • وہر بار آں مرغی پرید • دختر آں
بُوزن می دوختند • بادشاہاں شکار فیل می کردند • تو برائے حج بیت اللہ می رفتی
• من نجاری می کردم • ماہشت دیکداں می داشتیم • پسر دوست من شوکولات
(خرید) صرف می کرد • شما از مغارہ چمداں می خریدید • طلبہ جامعہ ہر سال
برائے دیدن تاج محل از جامعہ تا آگرہ می رفتند •

فارسی بناؤ:

بکریاں میدان میں چر رہی تھیں • آدھی رات کو چور نقب لگا رہا تھا • صحابہ
کرام اسلام کے احکام پر عمل کرتے تھے • ہم دشمنوں سے جنگ کرتے تھے • تو
خط لکھ رہا تھا • میں سوئی اور دھاگا بازار سے لاتا تھا • ہم چاہتے تھے لیکن تم لوگ
نہیں سنتے تھے • یہ کام بُرا تھا جو تم کرتے تھے • تم لوگ بغداد جاتے تھے • میں
مدینہ جا رہا تھا • وہ اونٹ پر سوار ہوتا تھا اور گر جاتا تھا •

ماضی تمنائی

درس ۱۸

ماضی تمنائی: وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام

کے ہونے کی آرزو پائی جائے۔ اس کا دوسرا نام ماضی شرطی ہے۔

ماضی مطلق کے آگے یا بے مہول (ے) زیادہ کر کے ماضی تمنائی بناتے

ہیں۔ جیسے خورد سے خوردے (وہ کھاتا) خوردندے (وہ سب کھاتے) خوردے

(میں کھاتا)

ہدایت: اس قاعدے کے تحت ماضی تمنائی کے صرف تین ہی صیغے آتے ہیں۔ واحد غائب، جمع غائب، واحد متکلم۔ باقی تین صیغوں واحد حاضر، جمع حاضر، جمع متکلم، میں (ے) ادا کرنا دشوار ہے۔ اس لیے اس سے پہلے ”کاش کہ“ یا ”اگر“ لگا کر بناتے ہیں۔ ”کاش کہ“ سے آرزو اور تمنا کا معنی پیدا کرتے ہیں۔ اور ”اگر“ سے شرط کا معنی۔

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
خوردے	خوردندے	کاش کہ خوردی	کاش کہ خوردید	خوردے	کاش کہ خوردیم
وہ کھاتا	وہ کھاتے	کاش کہ تو کھاتا	کاش کہ تم کھاتے	میں کھاتا	کاش کہ ہم کھاتے

نیز ماضی ناتمام کے صیغے بھی ماضی تمنائی کی جگہ آسکتے ہیں۔

اردو میں ترجمہ کرو:

اگر اسلم محنت کر دے در امتحان کامیاب شدے • اگر گنہ گار نادام شدے •
 • خدائیش آمرزیدے • اگر آناں سبک مغز بودندے تذکرہ خود گم کردندے •
 اگر من اینجا بودے تر تفسیر قرآن یاد دادے • مرد ماں گرد ما آمدندے و عذر گناہ
 کردندے • کاش کہ ماکہ معظمہ دیدیم • کاش کہ شما خداے تعالیٰ را پرستیدے •
 • کاش تو غذاے صالح خوردی • اگر آناں چشم می داشتند • پس می دیدند کہ در
 اطاق چیست • اگر پیشتم می آمد نصیب حش می کردم • اگر شما کفایت شعاری می
 کردید، یک نخ چال می خریدید •

فارسی بناؤ:

کاش وہ بازار سے میرے لیے ایک پن لاتا • اگر ہم نیک کام کرتے تو خدا
 ہمیں بخش دیتا • اگر تم علم حاصل کرتے تو مشہور ہوتے • کاش کہ وہ ان کی بات

سنتے • کیا اچھا ہوتا کہ بھائی ایک فریج خریدتے • کاش تم لوگ خدا کے فرمانبردار ہوتے • اگر حاکم قیدیوں کو چھوڑتا تو وہ خوش ہوتے • کاش میں تاج محل دیکھنے جاتا • اگر میں نہ پڑھتا تو جاہل رہ جاتا • اگر تم اجمیر جاتے تو دہلی سے گزرتے •

فعل مجہول

درس ۱۹

فعل مجہول کی تعریف پیچھے گزر چکی۔ یہاں بنانے کا طریقہ لکھا جا رہا ہے۔ جس فعل کا مجہول بنانا ہو وہی فعل مصدر ”شدن“ سے بنایا جائے اور ماضی مطلق کے آخر میں (ہ) بڑھا کر اس کے بعد زیادہ کر دیں۔ جیسے ماضی مطلق کا فعل مجہول بنانا ہو تو شدن سے ماضی مطلق شد بنایا اور آموختن کے ماضی مطلق آموخت کے آگے ”ہ“ بڑھا کر آموختہ بنایا۔ پھر اس کے بعد شد بڑھا دیا آموختہ شد ہو گیا (سیکھا گیا، یا سکھایا گیا) یہ ماضی مطلق مجہول کا صیغہ واحد غائب ہوا۔

ماضی قریب کے لیے ”شدہ است“ زیادہ کریں گے جیسے آموختہ شدہ است (وہ سیکھا گیا ہے۔ یا۔ سکھایا گیا ہے)

ماضی بعید کے لیے ”شدہ بود“ زیادہ کریں گے جیسے آموختہ شدہ بود (وہ سیکھا گیا تھا، یا سکھایا گیا تھا)

ماضی احتمالی یا ماضی شکی کے لیے ”شدہ باشد“ زیادہ کریں گے، جیسے آموختہ شدہ باشد (وہ سیکھا گیا ہوگا، یا سکھایا گیا ہوگا)

ماضی ناتمام یا ماضی استمراری کے لیے ”می شد“ زیادہ کریں گے، جیسے آموختہ می شد (وہ سیکھا جاتا تھا، یا سکھایا جاتا تھا)

ماضی تمنائی یا ماضی شرطی کے لیے ”شدے“ زیادہ کریں گے، جیسے آموختہ

شدے (کاش کہ وہ سیکھا جاتا، یا کاش کہ وہ سکھایا جاتا)
آسانی کے لیے ہر ایک کی گردانیں لکھ دی جاتی ہیں:

گردان افعال مجہولہ

افعال	واحد	جمع	واحد	جمع	واحد	جمع
	غائب	غائب	حاضر	حاضر	متکلم	متکلم
ماضی مطلق	شناختہ شد	شناختہ شدند	شناختہ شدی	شناختہ شدید	شناختہ شدم	شناختہ شدیم
ماضی قریب	شناختہ شدہ است	شناختہ شدہ اند	شناختہ شدہ ای	شناختہ شدہ اید	شناختہ شدہ ام	شناختہ شدہ ایم
ماضی بعید	شناختہ شدہ بود	شناختہ شدہ بودند	شناختہ شدہ بودی	شناختہ شدہ بودید	شناختہ شدہ بودم	شناختہ شدہ بودیم
ماضی استمراری	شناختہ می شد	شناختہ می شدند	شناختہ می شدی	شناختہ می شدید	شناختہ می شدم	شناختہ می شدیم
ماضی احتمالی	شناختہ باشد	شناختہ باشند	شناختہ باشی	شناختہ باشید	شناختہ باشم	شناختہ باشیم
ماضی تمنائی	شناختہ شدے	شناختہ شدندے			شناختہ شدے	

اردو میں ترجمہ کرو:

مولانا اسلم ممتحن متعین کردہ شد۔ ماتریت تدریس دادہ شدیم۔ طفلانِ محنتی
از استاذ ستودہ شدہ اند۔ دیشب بہ آنہا حکایت پیغمبر اں شنیدہ شدہ بود۔ گل از شاخ
چیدہ شدہ است۔ روغن سرشرف از روغن فروش خریدہ شدہ بود۔ علمائے ہند در
لبنان طلبیدہ می شدند۔ روز نامہا منتشر کردہ می شد۔ از مقاطعہ کار مقاطعہ کردہ
شدہ باشد۔ ترہ گوجہ فرنگی بر میز داشتہ شدہ باشد۔ مردم در کشتہ شدے بہتر شدے
• آناں کامیاب شدندے پس از انعامات نواختہ شدندے •

فارسی بناؤ:

وہ قید خانہ میں ڈالے گئے۔ سلمہ کی اوڑھنی خریدی گئی۔ ان سے ملازمت
کی درخواست کی گئی ہے۔ بیمار عورت کو اسپتال بھیجا گیا ہے۔ راشدہ کی شادی
شاہنواز سے کی گئی تھی۔ بچوں کو چچک کا ٹیکہ لگایا گیا تھا۔ میں ستایا جاتا تھا
• ہمارے وطن میں کتب خانے قائم کئے جاتے تھے۔ مدرسے میں بچے تعلیم
دیئے گئے ہوں گے۔ کچھ والو ہے سے مارا گیا ہوگا۔ بندوق چلائی گئی ہوتی تو
گھڑیاں مر گیا ہوتا۔ میرا خون دین کی راہ میں بہایا جاتا۔

فعل مضارع

درس ۲۰

مضارع: وہ فعل ہے جس میں موجودہ زمانہ اور آنے والا زمانہ دونوں
پائے جائیں۔

بنانے کا قاعدہ: علامت مصدر ”دن“ یا ”تن“ گرانے کے بعد ”شرف
آموزی سخن“ کے گیارہ حرفوں میں سے جو حرف باقی رہے اسے حذف کر کے یا

بدل کر یا کوئی حرف زیادہ کرے یا سالم رکھ کر علامت مضارع ”ذ“ بڑھا دیں
مضارع بن جائے گا۔

	مصدر	بعد حذف یاتن	قاعدہ	بعد قاعدہ	مضارع
۱	ترسیدن	تری	حذف	ترس	ترسد
۲	رفتن	رف	بدلتا	رو	رود
۳	زدن	ز	زیادتی	زن	زند
۴	خوردن	خود	سالم	خورد	خورد

آسانی کے لیے اتنی بات ضرور یاد رکھیں کہ فعل مضارع صیغہ واحد غائب
کے آخر میں ”ہاں“ ساکن ہوتی ہے۔ اور اس سے پہلے والے حرف پر زیر ہوتا
ہے۔ اور باقی پانچ صیغوں میں ان کی علامتیں لگائی جاتی ہیں جیسے رفتن مصدر
سے فعل مضارع ”رود“ ہوگا۔ اور باقی صیغے اس طرح ہوں گے۔ رَوَد،
رَوِی، رَوِید، رَوِدم، رَوِیم، یہ طریقہ تو فعل مضارع معروف کا بیان ہوا، اور
مضارع مجہول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ماضی مطلق کے آخر میں ”ہشود“ بڑھا دیا
جائے مضارع مجہول بن جائے گا جیسے ”نوشت“ ماضی مطلق ہے، جب اس پر
”ہشود“ زیادہ کریں گے تو نوشتہ شود“ ہو جائے گا۔ یہ ہوا مضارع مجہول کا صیغہ
واحد غائب، اور باقی صیغے بنانے کے لیے ان صیغوں کی ضمیریں لگادی جائیں
گی۔ جیسے نوشتہ شوند نوشتہ شوی، نوشتہ شوید، نوشتہ شوم، نوشتہ شوم۔

مضارع معروف اور مجہول کے شروع میں ”نہ لگادینے سے مضارع منفی
بن جاتا ہے جیسے ذود سے نردو، وہ نہیں جاتا ہے۔ یا نہیں جائے گا۔ یا نہ جائے، اور
نوشتہ شود سے نہ نوشتہ شوم، وہ نہیں لکھا جاتا ہے، یا نہیں لکھا جائے گا، یا نہ لکھا جائے۔

اردو میں ترجمہ کرو:

احمد باد دوست و دشمن ابرو کشادہ دارد • متعلماں از آموزگار علم و ہنر آموزند •
• تو چرا غمزہ را آزاری • شاد ز مرہ علماء آمیختہ شوید • مادر و غ نہ گوئیم • تو در
محفل شرفانہ آروغی • بادیان آں خورد کہ معدہ خرابی دارد • مشک در ہمہ خانہ
خورده شود • بطفیل رسول خدا مائیکسیدہ شویم • ریحانہ بر زرخ خود نقاب اندازد •

فارسی بناؤ:

ہم اپنا کام خود کریں • میں کبوتر نہیں اڑاؤں گا • وہ لوگ امتحان کی فیس ادا
کریں • محمود استاذ کے سامنے کھڑا کیا جائے • تم نہ ستائے جاؤ • سالم آج
بدایۃ الصرع شروع کرے گا • وہ ہمیں پریشان کرتا ہے • خالق دو جہاں
مسلمانوں پر کرم کرے گا • میں جھنڈے کو بلند کروں • گوالا دودھ سے مکھن
نکالے • ساجد ریشمی کپڑے پر پانی نہ ٹپکائے •

فعل حال

درس ۲۱

حال: وہ فعل ہے جس سے زمانہ موجودہ میں کوئی کام سمجھا جائے،
مضارع سے پہلے ”می“ یا ”ہی“ لگانے سے فعل حال بن جاتا ہے جیسے می بخشد
ہی بخشد۔ وہ بخشتا ہے۔ یہ ہوا حال معروف بنانے کا طریقہ۔
اور حال مجہول بنانے کے لیے ”شود“ سے پہلے می یا ہی لگائیں گے۔
جیسے گفتہ می شود، گفتہ ہی شود، وہ کہا جاتا ہے۔ می یا ہی پر ”نہ“ داخل کر دینے
سے حال منفی بن جاتا ہے۔ جیسے نمی گوید، وہ نہیں کہتا ہے۔

فعل حال معروف کے تمام صیغے اس طرح ہیں۔

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
می گوید	می گویند	می گوئی	می گوئید	می گویم	می گوئیم
وہ کہتا ہے	وہ کہتے ہیں	تو کہتا ہے	تم کہتے ہو	میں کہتا ہوں	ہم کہتے ہیں

مجہول کے صیغے اس طرح ہوں گے۔

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
گفتہ می شود	گفتہ می شوند	گفتہ می شوی	گفتہ می شوید	گفتہ می شوم	گفتہ می شویم
وہ کہا جاتا ہے	وہ کہے جاتے ہیں	تو کہا جاتا ہے	تم کہے جاتے ہو	میں کہا جاتا ہوں	ہم کہے جاتے ہیں

اردو میں ترجمہ کرو:

انور در زود غسل می کند • دختران غذا تہیہ می نمایند • تو بر لوح حجر چہ می نویسی •
 من ہمہ شب سرفہ می کنم • سرم دردی کند عالم خوب نیست • قلم زر چک بر لباس
 افتد می سوزد • بروز عید لباس نو پوشانیدہ می شود • و بر مسکیناں مال صدقہ کردہ می
 شود • لباس چرک را برتن نہ دارید کہ خیلے ضرر می رساند • قمیص چرک بہ صابون
 شستہ می شود • طفلان در مدرسہ دست نمی زنند • طیور بر شاخہاے درختاں نغمہ پر
 دازی می کنند •

فارسی بناؤ:

شاہد میرے واسطے ہولڈر خریدتا ہے • کوئلہ کان سے نکلتا ہے • اخروٹ
 کھائے جاتے ہیں • ہم انگور اور ناشپاتی نہیں بیچتے ہیں • احمد کالٹر کامیڈیکل
 کالج میں پڑھتا ہے • تم لوگ مدرسہ عربیہ میں پڑھتے ہو • مدرسوں میں اخلاق

سنوارے جاتے ہیں • اخلاق بگاڑنے والی کتابیں نہیں پڑھائی جاتیں • طلبہ مشقی بزم کرتے ہیں اور اچھے مقرر بنتے ہیں • پڑھنے سے جان نہیں چراتے •

فعل مستقبل

درس ۲۲

فعل مستقبل: وہ فعل ہے جس سے آنے والے زمانے میں کوئی کام

سمجھا جائے۔

ماضی مطلق کے شروع میں ”خواہد“ کی گردان لگا دینے سے فعل مستقبل

بن جاتا ہے۔ جیسے

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
خواہد کرد	خواہند کرد	خواہی کرد	خواہید کرد	خواہم کرد	خواہیم کرد
وہ کرے گا	وہ کریں گے	تو کرے گا	تم کرو گے	میں کروں گا	ہم کریں گے

اور مجھول بنانے کے لیے ماضی مطلق کے آخر میں ”ہ خواہد شد“ کی گردان

زیادہ کریں گے جیسے۔

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
خواہد شد	خواہند شد	خواہی شد	خواہید شد	خواہم شد	خواہیم شد
وہ کیا جائے گا	وہ کیے جائیں گے	تو کیا جائے گا	تم کیے جاؤ گے	میں کیا جاؤں گا	ہم کیے جائیں گے

اور منفی بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ معروف کے صیغوں میں خواہد کی گردان پر ”ن“ لگا دیں گے جیسے نخواہد کرد، نخواہند کرد وغیرہ۔

اور مجہول کے صیغوں میں اصل فعل ”پرن“ لگائیں گے جیسے نکرده خواہد شد، نکرده خواہند شد وغیرہ۔

اردو میں ترجمہ کرو:

شوکت امسال برائے حج بمکہ خواہد رفت • موسم باراں زرد خواہد آمد • من علم اسلامی خواہم اقراخت • امسال باراں کم کم خواہد بارید • بوقت شام تربچہ نہ خورده خواہد شد • مابعد نماز فجر بہ تخم مرغ صبحانہ خواہیم کرد • طلبہ زبان پارسی خواہند آموخت • بعد عصر، عصرانہ خورده خواہد شد • امروز بامیان خورده خواہد شد • من فردا در شاغل قزع خواہم بچنت • امید است کہ پری روز میمون خواہد مرد •

فارسی بناؤ:

مہمانوں کا اسٹیشن پر استقبال کیا جائے گا • وہ ہماری تحوہ بڑھائے گا • سردارانِ انبیاء مسلمانوں کی شفاعت کریں گے • لڑکے تھیٹر میں نہیں جائیں گے • تم سے کتاب کی قیمت کیوں نہیں لی جائے گی • بندر کا پھیپڑا نکالا جائے گا • سجدے میں پاؤں کی انگلیاں نہیں اٹھائی جائیں گی • جاڑے میں موزے اور دستانے پہنے جائیں گے • تو تھرما میٹر سے کیا ناپ رہا ہے • میں کل بغداد شریف ٹیلیفون کروں گا • اور اپنے بھائی سے بات کروں گا •

فعل امر۔ فعل نہی

(درس ۲۳)

امر: جس فعل میں کسی کام کا حکم دیا جائے اسے فعل امر کہا جاتا ہے۔ جیسے کہ، پڑھ، بیٹھ، فارسی میں اس طرح کہیں گے۔ گو، خواں، نشیں۔
فعل امر بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ فعل مضارع واحد حاضر سے علامت (یاے معروف ”ی“) دور کر دی جائے، امر کا صیغہ واحد حاضر بن جائے گا، جیسے گفتن مصدر سے مضارع ”گوید“ ہوگا۔ اور مضارع واحد حاضر کا صیغہ ”گوئی“ ہوگا۔
اب آخر سے ”ی“ دور کر دیں ”گو“ ہو جائے گا۔ یہ ہو گیا امر کا صیغہ واحد حاضر۔

عام طور سے امر کے صیغوں کے شروع میں ”با“ داخل کر دیتے ہیں۔ جیسے بگو (تو کہ)، بنویس (تو لکھ)، بخواں (تو پڑھ) جمع حاضر کے لیے اس کی علامت ”ید“ لگا دیں گے جیسے بنویسید، تم لوگ لکھو۔

امر کے صرف دو صیغے (واحد حاضر اور جمع حاضر) آتے ہیں، باقی صیغوں میں امر کا معنی پیدا کرنے کے لیے فعل مضارع کے شروع میں باید کہ لگا دیتے ہیں یا صرف ”ب“ داخل کرتے ہیں۔

امر مجہول کے لیے ماضی مطلق کے آخر میں ”ا“ لگا کر شود کی گردان زیادہ کر دیں امر مجہول بن جائے گا۔

جس فعل پر ”ب“ داخل ہوا اگر اس کے پہلے حرف پر پیش ہے تو ”ب“ پر بھی پیش پڑھیں، اور اگر پیش نہ ہو تو زیر پڑھیں، اور اسم پر داخل ہو تو زیر پڑھیں۔

گردان امر معروف

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
باید کہ	باید کہ	بنویس	بنویسید	باید کہ	باید کہ
نویسد	نویسند			نویسم	نویسیم
چاہئے کہ	چاہئے کہ	تو لکھ	تم لکھو	چاہئے کہ	چاہئے کہ
وہ لکھے	وہ لکھیں			میں لکھوں	ہم لکھیں

گردان امر مجہول

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
باید کہ	باید کہ	نوشتہ شو	نوشتہ شوید	باید کہ	باید کہ
نوشتہ شود	نوشتہ شوند			نوشتہ شوم	نوشتہ شویم
چاہئے کہ وہ	چاہئے کہ وہ	تو لکھا جائے	تم لکھے جاؤ	چاہئے کہ ہم	چاہئے کہ ہم
لکھا جائے	لکھے جائیں			لکھا جاؤں	لکھیں جائیں

نہی: جس فعل میں کسی کام کے کرنے کا حکم نہ ہو، بلکہ اس کام سے روکا

جائے، جیسے گو (نہ کہ)، مخواں (نہ پڑھ)

واحد حاضر اور جمع حاضر کے صیغوں میں بجائے ”ب“ کے ”م“ لگانے سے

نہی واحد حاضر اور جمع حاضر بن جاتے ہیں۔ اور باقی صیغوں میں ”ن“ زیادہ کرتے

ہیں اور شروع میں ”باید کہ“ بھی لگا دیتے ہیں۔ مجہول میں واحد حاضر اور جمع حاضر

کے صیغوں میں ”م شُو“ کی گردان ان پر لگائی جائے گی۔ جیسے کردہ مشو (تو نہ کیا جائے) کردہ مشوید (تم لوگ نہ کیے جاؤ)

گردان نہی معروف

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
باید کہ نکلند	باید کہ نکلند	مکن	مکنید	باید کہ نکلنم	باید کہ نکلنیم
چاہئے کہ وہ نہ کرے	چاہئے کہ وہ نہ کریں	تو نہ کر	تم نہ کرو	چاہئے کہ میں نہ کروں	چاہئے کہ ہم نہ کریں

گردان نہی مجہول

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
باید کہ نہ کردہ شود	باید کہ نہ کردہ شوند	کردہ مشو	کردہ مشوید	باید کہ نہ کردہ شوم	باید کہ نہ کردہ شویم
چاہئے کہ وہ نہ کیا جائے	چاہئے کہ وہ نہ کئے جائیں	تو نہ کیا جا	تم لوگ نہ کئے جاؤ	چاہئے کہ میں نہ کیا جاؤں	چاہئے کہ ہم نہ کئے جائیں

اردو میں ترجمہ کرو:

اے طالب روزی ہنشیں کہ بخوری • وائے مطلوب اجل مرو کہ جاں نبری
 • کسے رادشنام مدہید • در بازار ہا ہرزہ مگر دید • مرکب تو خیلے غلیظ است
 • قدرے آپ بریز • جناب آقا قلم تراشم گم شد از ہم درس خود بگیر • باید کہ محمود

ستودہ شود • باید کہ ما بہ بانک رویم • باید کہ کودکان بہ بزرگاں سلام کنند • شرارت مکن تا سزا نہ دادہ شوی • بہ دروس خود محنت کنید تا جائزہ دادہ شوید •

فارسی بناؤ:

سچائی کا راستہ اختیار کرو • غریبوں اور مسکینوں کی مدد کرو • پاکٹ ماروں سے ہوشیار رہو • بنیا سے کوئی چیز ادھار مت خریدو • ہم اسلامی تقریبات میں شرکت کریں • وہ برائی کے چھتے کو نہ جلائیں • تم دارالعلوم میں استاذ مقرر کئے جاؤ • تمہیں عدالت میں نہ بھیجا جائے • تم لوگوں کو فضیلت کی سند دی جائے • تعلیم کے زمانے میں خوب محنت کرو •

فعل منفی

درس ۲۴

اوپر بیان کیا جا چکا کہ جس فعل سے کسی کام کا نہ ہونا یا نہ کرنا معلوم ہو، اسے فعل منفی کہا جاتا ہے۔ جیسے انور نہیں گیا۔ (انور زفت) شاید نہیں کھائے گا۔ (شاید نخواہد خورد)

بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی فعل کے شروع میں ”نہ“ زیادہ کر دیا جائے تو فعل منفی بن جائے گا، جیسے نہ پسندید (اس نے نہیں پسند کیا) اگر کسی فعل کا پہلا حرف ”الف“ ہو تو اس وقت ”نہ“ اور ”الف“ کے درمیان ”ی“ کا اضافہ ہوگا جیسے آموخت سے نیا موخت (اس نے نہیں سیکھا)

اردو میں ترجمہ کرو:

اگر آٹھ چشم می داشتند اصلاً در چاہ نمی افتادند • پدر مادرِ شکیل بہ دستگا ہے

رفت • کبک و دراج و حمام کشینز و میچک و قافلہ خوردہ باشند • رئیس دانشکدہ در دفتر نہ نشستہ بود • تو خواہر زادہ خود را نمی شناختی • من خوشدامن خود را نیاز ایدم • زوج خواہر، حامد را علم فقہ و علم حدیث آموختہ • ساعت بغلی حرکت نمی کرد • رادیو نہ شنیدہ شدہ باشد • کس از رفیقان درس من نا کام بودے •

فارسی بناؤ:

ڈاکٹر نے مریض کو انجکشن نہیں دیا • عطار نے کل دوا نہیں دی • طالب علم محنت سے نہیں گھبراتے ہیں • وہ نازیبا حرکت سے پرہیز نہیں کرتا ہے • کیا آفتاب کل نہیں دکھائی دیا ہوگا • رات کا چور نہیں پہچانا گیا • بکری اپنے بچے کو دودھ نہیں پلاتی تھی • لڑکیاں فحش گوئی نہیں کرتی ہوں گی • میں نے کسی کو برا نہیں کہا ہے • ہم کسی کو تکلیف نہیں دیں گے •

بیان مشتق

درس ۲۵

مشتق: وہ اسم ہے جو مصدر یا فعل سے بنا ہو، اس کی مشہور چھ قسمیں ہیں۔

(۱) اسم فاعل (۲) اسم مفعول (۳) اسم تفضیل (۴) اسم ظرف (۵) اسم

آلہ (۶) حاصل مصدر۔

• اسم فاعل: وہ اسم مشتق ہے جو ایسی ذات کو بتائے جس کے ساتھ فعل

قائم ہو، اور مصدری معنی دے، اسم فاعل کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ قیاسی ۲۔ سماعی

• قیاسی: اسم فاعل قیاسی اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کے بنانے میں

قاعدہ قانون کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ امر کے آخر میں زیر دے کر ”ندہ“ بڑھادیں تو اسم فاعل کا صیغہ واحد بن جائے گا اور ”ندگان“ زیادہ کر دیں تو جمع کا صیغہ بن جائے گا، جیسے آشامیدن مصدر سے فعل امر ”آشام“ ہوگا۔ اب اسی پر ”ندہ“ بڑھادیں تو ”آشامندہ“ ہو جائے گا یہ ہو گیا اسم فاعل کا صیغہ واحد اور اگر بجائے ”ندہ“ ”ندگان“ زیادہ کر دیں تو ”آشامندگان“ ہو جائے گا۔ یہ ہو گیا اس فاعل کا صیغہ جمع، ترجمہ اس طرح کریں گے، آشامندہ، پینے والا۔ آشامندگان، پینے والے۔

○ سماعی: اسم فاعل سماعی اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کے بنانے میں قاعدہ اور قانون کا لحاظ نہیں ہوتا۔ اس کا دار و مدار سننے پر ہے۔ اہل زبان سے جیسا سنا گیا ویسا ہی استعمال کر لیا گیا۔ اسم فاعل سماعی کو اسم فاعل ترکیبی اور صفت مشبہ بھی کہا جاتا ہے۔

عام طور پر درج ذیل طریقوں سے اسم فاعل سماعی بنائے جاتے ہیں۔

○ امر حاضر کے آخر میں ”الف“ لگا دیتے ہیں جیسے داں سے ”دانا“ اور کبھی ”گار“ بڑھادیتے ہیں۔ جیسے پرہیز سے ”پرہیزگار“ (پرہیز کرنے والا) اور کبھی ”ہ“ زیادہ کرتے ہیں جیسے استر سے ”استرہ“ (موٹڈنے والا) اور درج ذیل الفاظ بھی اسم کے آخر میں داخل ہو کر معنی فاعلی پیدا کرتے ہیں۔ جیسے ”گر“ (آہنگر) ”مند“ (ہوشمند) ”ور“ (ہنرور) ”ناک“ (غمناک) ”بان“ (مہربان) ”آز“ (خریدار) ”سار“ (شرمسار) ”یار“ (ہوشیار) ”مندہ“ (شرمندہ) ”وار“ (امیدوار) ”گیں“ (شرگیں) ”ی معروف“ (لشکری)

اسم فاعل سماعی کے بھی دو صیغے آتے ہیں۔ ایک واحد۔ دوسرا جمع، جیسے
 پرہیزگار (واحد) پرہیزگاراں (جمع)
 اردو میں ترجمہ کرو:

خدا آفرینندہ ہمہ خلق است • خبر بار بر بہ از انسان مردم در • رسول ما
 حضرت محمد ﷺ شفاعت کنندہ اند • لشکری خادم سلطان می باشد • عقلمند آں است
 کہ ہمہ کار ہا درست کند • خدائے تعالیٰ مددگار است • نیکی کنندہ از بد کنندہ بہتر
 است • خوابندہ زیاں کنندہ است • مار حیوانے ز ہر ناک است • ما پرستار خدا
 ایم • و کافراں بت پرست اند •

فارسی بناؤ

والدین کی خدمت کرنے والا کامیاب ہوتا ہے • پیدا کرنے والا روزی
 بھی دیتا ہے • بھینس اور بکری چرنے والے جانور ہیں • فتنہ برپا کرنے والا
 نیکیوں میں شمار نہیں کیا جاتا • علم دین سیکھنے والا خدا کا مقبول بندہ ہے • ہم جھوٹ
 بولنے والے آدمی نہیں • سستی کرنے والے کامیاب نہیں ہوتے • زیادہ کھانے
 والوں کی عزت نہیں ہوتی • بھیگ مانگنے والا لوگوں کی نگاہ میں ذلیل ہوتا ہے
 • ہم رسول اللہ کی غلامی کرنے والے ہیں •

اسم مفعول

درس ۲۶

۵ اسم مفعول: وہ اسم مشتق ہے جس پر فعل واقع ہو۔ اسم فاعل کی طرح
 اس کی بھی دو قسمیں ہیں۔ قیاسی اور سماعی، اسم مفعول قیاسی کے بنانے میں

قاعدے کی رعایت ہوتی ہے۔ اور سماعی کے لیے کوئی مستقل قاعدہ نہیں ہوتا۔

○ اسم مفعول قیاسی: بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ ماضی مطلق کے صیغہ

واحد غائب پر ”ہ“ بڑھا دیا جائے تو اسم مفعول کا صیغہ واحد بن جائے گا۔ جیسے

پخت سے ”پختہ“ (پکا ہوا) اور اگر ماضی مطلق کے آخر میں بجائے ”ہ“ کے

”گان“ بڑھا دیا جائے تو جمع کا صیغہ بن جاتا ہے جیسے آموخت سے ”

آموختگان“ (سیکھے ہوئے) اور کبھی ”ہا“ بھی زیادہ کرتے ہیں۔ جیسے آفرید

سے آفریدہا (پیدا کئے ہوئے)

○ اسم مفعول سماعی: بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ امر حاضر کے آخر میں ”ہ“

لگا دیتے ہیں۔ جیسے ”پذیر“ سے ”پذیرہ“ (قبول کیا ہوا)

کبھی امر حاضر اور ماضی مطلق کے آگے اسم نکرہ لگا دینے سے بنتا ہے،

جیسے مصلحت آمیز اور نیم برشت۔

کبھی امر حاضر کے آخر میں ”الف، نون“ حالت بتانے کے آتا ہے، جیسے

گریاں (روتا ہوا) اور کبھی ماضی کے آخر میں ”از“ لگانے سے جیسے گرفت سے

گرفتار (پکڑا ہوا)

اردو میں ترجمہ کرو:

شنیدہ کے یو دمانند دیدہ افسردہ دے افسردہ کندا نجنے را از طرف شکستہ

صدائے برنی آیدہ قزاقاں چوں میوہ ہائے تروتازہ دیدند و باغباں را خفتہ یافتند

دست تاراج کشادہ بے باکانہ میوہ ہائے رسیدہ و شیریں را می خوردند و آنچه

نورس و ترش بود بہ خیابانہای انداختہ دریں بین باغبان بیدار شد ایشان را دیدہ بخود گفت مرا باید کہ بتدبیر و حیلہ ایشان را مقاومت نمایم۔

فارسی بناؤ:

آدھاپکا ہوا انڈا فائدہ مند ہوتا ہے۔ مرغے کا گوشت بھنا ہوا نہیں تھا۔
راستے میں گرا ہوا سامان مت اٹھاؤ۔ سوتا ہوا بچہ بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔
سانپ کا کاٹا ہوا سوئے بچھو کا کاٹا ہوا روئے۔ کمان سے نکلا ہوا تیر واپس نہیں آتا۔
سویا ہوا سوئے ہوئے کو کب بیدار کر سکتا ہے۔ عالم کے لڑکے نے بہت سی کتابیں جمع کر رکھی ہیں۔ میرا لکھا ہوا سب لوگ پڑھتے ہیں۔ رسول، اللہ کے بھیجے ہوئے پیغمبر ہوتے ہیں۔ ساری چیزیں پیدا کی گئی ہیں۔

اسم تفضیل

(درس ۲۷)

○ اسم تفضیل: وہ اسم مشتق ہے جس سے اسم فاعل کے اندر معنی کی

زیادتی ہو۔

اسم تفضیل بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اسم فاعل کے آخر میں ”تر“ لگا دیں،

اسم تفضیل کا صیغہ واحد بن جائے گا۔ اور جمع کا صیغہ بنانے کے لیے اسم تفضیل

صیغہ واحد پر ”ان“ بڑھا دیں اسم تفضیل جمع کا صیغہ بن جائے گا، جیسے ”پرندہ“

اسم فاعل سے ”پرندہ“ تر (زیادہ اڑنے والا) پرندہ تراں (زیادہ اڑنے والے)

اور بھی اسم فاعل کے شروع میں ”بسیار“ لگاتے ہیں۔ جسے ”بسیار خوابندہ“

(زیادہ سونے والا)

۵ اسم ظرف: وہ اسم مشتق ہے جس سے کسی کام کی جگہ یا وقت معلوم ہو جس سے جگہ معلوم ہو اس کو ظرف مکان، اور جس سے وقت معلوم ہو اس کو ظرف زمان کہتے ہیں جیسے آرام گاہ (آرام کی جگہ یا آرام کا وقت) بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اسم کے بعد "کدہ"، "لاخ"، "ستان"، "دار" بڑھا دیا جائے جیسے آتش کدہ، (آگ کی جگہ) سنگلاخ (پتھریلی زمین) بوستان، (خوشبو کی جگہ) چمن دار (باغ)

کبھی مصدر کے آخر میں "گاہ" لگا دیتے ہیں۔ "گاہ" کا ترجمہ وقت اور جگہ دونوں کیا جاتا ہے۔ جیسے "خواندن گاہ" (پڑھنے کی جگہ، یا پڑھنے کا وقت) اور کبھی ماضی مطلق کے آخر میں بڑھا دیتے ہیں، جیسے نشست گاہ (بیٹھنے کی جگہ) اور کبھی کبھی حاصل مصدر کے آخر میں لگاتے ہیں، جیسے دانش گاہ (علم کی جگہ) کبھی امر کے پہلے کسی اسم کو ملا دیا جاتا ہے، جیسے درخیز۔

اردو میں ترجمہ کرو:

برادر آں خنداں تراست • کبوتر آں پرندہ تراں اند • ماجد و ساجد بسیار
خوابندگاں اند • مدرسہ من چمن زار جنت است • در گلستاں گلہامی بویند • از
درسگاہ اسلامی علما و حفاظ تہیہ کردہ می شوند • ابراہیم علیہ السلام را در آتش کدہ
انداختہ شدہ بود • صبح گاہ از بستر برخیز و نماز فجر ادا کن • شبان گاہ طالبان خواندہ
دانش گاہ یادی کنند • زمین اتر پردیش قدرے ہموار است و قدرے سنگلاخ
• طفلان نیک بامداداں صبحانہ کردہ بہ دبستان خودی روند • در تیس دبستاں را
سلام کردہ بہ کتاب مشغول شوند •

فارسی بناؤ:

عید گاہ میں عید الفطر اور عید الاضحیٰ کی نماز ادا کی جاتی ہے۔ مندر ہندوؤں کے پوجا کرنے کی جگہ ہے۔ گدھ بہت اوپر اڑنے والا پرندہ ہے۔ سانپ بہت زہریلا جانور ہے۔ جب صبح کے وقت پرندے چہچہاتے ہیں تو بھلا معلوم ہوتا ہے۔ پاگل خانہ کو فارسی میں ”تیارستان“ کہتے ہیں۔ ڈاکٹر فرین جراحی میں بہت ہوشیار ہیں۔ مسلمان قرآن سے بہت محبت رکھتے ہیں۔ لیکن اس پر عمل کرنے والے بہت کم ہیں۔ سونے کے وقت درود شریف پڑھنا بہتر ہے۔ اللہ تعالیٰ کی یاد ہر جگہ اور ہر وقت کرنی چاہیئے۔ مالداروں کے محلات عیش و عشرت کی جگہیں ہیں۔

تمرین

مذکورہ بالا فارسی اور اردو کے فقروں میں سے اسم تفصیل اور اسم ظرف پہچان کر اپنی اپنی کاپیوں میں لکھو۔

اسم آلہ

درس ۲۸

اسم آلہ: وہ اسم مشتق ہے جس سے کوئی اوزار سمجھ میں آئے۔
اس کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ مقرر نہیں ہے۔ عام طور سے درج ذیل طریقوں سے بنالیا جاتا ہے۔

فعل امر صیغہ واحد حاضر کے شروع میں کوئی اسم زائد کر دیتے ہیں۔ جیسے تراشیدن مصدر سے امر حاضر کا صیغہ ”تراش“ ہوا۔ اب اس سے پہلے اسم ”قلم“

بڑھا دیا گیا ”قلم تراش“ ہو گیا یہ صورت اسم آلہ کی بن گئی۔ اب ”قلم تراش“ کا ترجمہ کرینگے قلم بنانے کا اوزار، یعنی ”چاقو“ ایسے ہی ”سرپوش“ (ڈھکنا) ”آتش گیر“ (چمٹا) ”رُومال“ (رومال) وغیرہ اسم آلہ ہیں۔

اور کبھی امر واحد حاضر کے صیغہ کے آخر میں ”ہ“ زیادہ کرتے ہیں۔ جیسے کو فتن مصدر سے فعل امر واحد حاضر ”کوب“ ہے۔ اس پر ”ہ“ بڑھا دیا گیا تو ”کوبہ“ اسم آلہ ہو گیا۔ اس کا ترجمہ ہو گیا، کوٹنے کا اوزار یعنی ”مونگری“۔ ”استرہ“ (مونڈنے کا اوزار) ”تابہ“ (توا) وغیرہ۔

○ حاصل مصدر: وہ اسم مشتق ہے جس سے مصدر کا نتیجہ اور خلاصہ معلوم ہو، اس کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ مقررہ نہیں، حاصل مصدر سب کے سب سماعی ہوتے ہیں۔ چند قاعدے لکھے جاتے ہیں انہیں یاد کر لینا چاہئے۔

○ امر پر ”ش“ بڑھانے سے جیسے دانش (سمجھ)

- صیغہ امر حاضر ہی حاصل مصدر کا معنی دیتا ہے جیسے درخش، (چمک)
- کبھی ماضی مطلق کا صیغہ حاصل مصدر کا معنی پیدا کرتا ہے جیسے گفت، داو۔
- کبھی امر حاضر کے آخر میں ”اک“ زیادہ کرنے سے جیسے پوشاک، خوراک
- کبھی اسم کے آگے ”امر“ بڑھانے سے جیسے دسترس، خونریز۔
- ماضی مطلق اور ”امر“ کے ملنے سے، جیسے گفتگو، جستجو، کشمکش۔
- ماضی مطلق کے آخر میں ”از“ بڑھانے سے، جیسے گفتار، رفتار، دیدار۔

اردو میں ترجمہ کرو:

دلاک موے سر را از استره خواهد استرد • احمد دستانال را از کانپور
خرید • برتابہ نان پختہ می شود • حرارت پیما را بزبان اردو تھرنامیٹری گویند • ہوا
پیما را در عربی طیارہ و بزبان اردو ہوائی جہاز می گویند • بشر بہ آگاہی و کردار خود
شناختہ می شود • برائے ما بہتر است کہ گفتگوئے سنجیدہ می کنیم • حامد! از یں رفتار کجا
می روی • صبوری ترا کامگاری دہد • زرنج و بلارستگاری دہد • گل چراغ را بہ گلگیر
درست کن تا روشنی دہد •

فارسی بناؤ:

جھاڑ کی قیمت پوچھ کر بتاؤ • گرمی سخت ہے ایک پنکھا لاؤ • میں بزرگوں
کی زیارت کرنے جاؤں گا • تلاش و جستجو کے بعد بھی تمہارا پتہ نہیں چلا • کھیتی
ایک بہترین ذریعہ معاش ہے • خرید و فروخت میں دیانت چاہئے • کسی کی بیجا
تعریف کرنا اچھا نہیں • چمڑے کا جوتا خوبصورت ہے • پنکھا کو بادکش، اور
بادزن کہا جاتا ہے • لنگی کی قیمت اسی روپے ہے • میرے لیے ایک قلمدان
خرید دیجئے • دانائی اور عقلمندی انسان کے لیے ہنر ہے •

حال، ذوالحال

درس ۲۹

○ حال: جس سے فاعل یا مفعول یا دونوں کی حالت معلوم ہو، اسے حال

کہتے ہیں۔

○ ذوالحال: وہ فاعل یا مفعول ہے جسکی حالت بیان کی جائے مثلاً سعید

خنداں آمد (سعید ہنستا ہوا آیا) اس مثال میں سعید ”ذوالحال“ اور خنداں (ہنستا
ہوا) ”حال“ ہے۔ اس لیے کہ خنداں سعید کی حالت بیان کر رہا ہے۔

بنانے کا قاعدہ: اس کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ نہیں، عام طور سے امر حاضر کے آخر میں ”الف نون“ بڑھا دیتے ہیں، جیسے دویدن مصدر سے فعل امر ”دو“ ہوا۔ اب اس کے آگے ”ا+ن“ بڑھا دینے سے ”دواں“ ہوا۔ اگر ہمیں کہنا ہو کہ ”سالم دوڑتا ہوا آیا“ تو اس کو فارسی میں یوں کہا جائے گا۔ ”سالم دواں آمد“۔
اردو میں ترجمہ کرو:

پیراجمل از مدرسہ خنداں می آید۔ برادرِ شکیل بہ پست خانہ دواں میرود۔
• اقبال و سلیم افتاں و خیزاں کجا میروند۔ آناں خراماں خراماں بباغ
میروند۔ یارانِ شما جہاں می بازند۔ کلیم چاکر خود از ناں می آورد۔ تو ترساں
ترساں توے ہتل داخل شدی۔ دخترانِ فرحاں فرحاں از رستوران می آیند
• توپ غلطاں غلطاں در باغچہ ہمسایہ رسید۔ خورشید تاباں در ابرو پوش شد۔ آں
خسپاں از بنارس تالہ آباد رفت۔ اوشاں خروشاں بہ گارر میدند۔ شیرخراں از عار
آمد و بر آہو حملہ کرد۔

فارسی بناؤ:

طارق گرتے پڑتے اپنے استاذ کے پاس گیا۔ دریائے گھاگرا شور کرتے
ہوئے بہتا ہے۔ وہ کھیلتا ہوا بازار جا رہا تھا۔ شاکر دوڑتا ہوا آیا اور چلاتے
ہوئے گیا۔ میں نے طلبہ کو پڑھتے ہوئے دیکھا۔ کچھ ہنستے اور کچھ روتے چلے
آ رہے ہیں۔ پیاسا کوا اڑتا ہوا آیا اور پیالہ کے قریب بیٹھ گیا۔ میں نے انڈے
کو ابلتے ہوئے دیکھا۔ وہ چراتے ہوئے پکڑا گیا۔ مسافر دوڑتے دوڑتے آیا
اور گاڑی پر سوار ہو گیا۔ تم آلو، پالک اور شلجم کھاتے ہوئے دیکھے گئے۔

موصول، صلہ

درس ۳۰

اسم موصول وہ نامکمل اسم ہے کہ جب تک اس کے ساتھ کوئی جملہ نہ ملایا جائے اس کا معنی سمجھ میں نہ آئے، اور جو جملہ اسم موصول کے بعد آتا ہے، اسے صلہ کہتے ہیں، جیسے جس نے پڑھا وہ میرا بھائی ہے۔ اس مثال میں ”جس نے“ اسم موصول، اور ”پڑھا“ صلہ ہے۔ فارسی میں یوں کہیں گے ”آنکہ خواند برادر من است“ اس مثال میں ”آنکہ“ اسم موصول ہے اور خواند ”صلہ“ ہے۔

اسماے موصولہ یہ ہیں۔ ہر کہ، ہر آنکہ، آنا کہ، آنچہ، ہر آنچہ، اگر کسی اسم کے آخر میں یائے مجہول لگادی جائے اور اس کے بعد لفظ ”کہ“ ہو تو وہ بھی اسم موصول ہوتا ہے۔ جیسے ”مردیکہ“ اور جس اسم پر لفظ ”آں“ ہو اور اس کے بعد ”کہ“ وہ بھی اسم موصول ہوتا ہے۔ جیسے ”آں کس کہ“۔

اردو میں ترجمہ کرو:

ہر کہ تعلیم می یابد کامیاب شود • ہر کہ نیکاں را آزاد خدا از دانتقام می گیرد •
 • مومنے کہ بہ رسول خدا ملاقات کرد و بر حال ایمان وفات یافت اور اصحابی گویند • خدا آں کہ آفتاب و ماہتاب دہمہ جہاں را آفرید • ہر چہ برادرش خواند او ہم می خواند • ہر کہ تکبری کند بر بادی شود • ہر چہ دیدی احمد را بگو • ہر کہ بر رسالت مآب یک بار درود خواند خداوند تعالیٰ بروے دہ بار رحمت کند • آنکس کہ نداند و بداند کہ بداند • در جہل مرکب ابدالہ ہر بماند •

فارسی بناؤ:

جونیک ہیں دشمن کو بھی تکلیف نہیں دیتے • جو لوگ کہ زیادہ مالدار ہیں
 زیادہ لالچی ہیں • جو لوگ بچوں کو تعلیم نہیں دیتے وہ ان کی زندگی سے کھیتے ہیں
 • جس مسلمان نے صحابہ سے ملاقات کی اور ایمان کی حالت میں انتقال ہوا
 اسے تابعی کہتے ہیں • جنہوں نے قرآن حفظ کیا انہیں حافظ کہتے ہیں • وہ ٹوپی
 جو میز کے اوپر ہے زید کی ہے • وہ لڑکا جو اسٹیشن پر ہے میرا ساتھی ہے • وہ چیز جو
 دسترخوان پر ہے مکھن ہے اور وہ جو پلیٹ میں ہے پالک ہے • جس نے مجھے خط
 لکھا میں نے اس کو جواب دیا • یہ وہ کتاب نہیں جو تم نے خریدی ہے • جو یہاں
 سے گئے وہ خوش رہے • جو شخص کہ خدا سے ڈرتا ہے وہ ظلم نہیں کرتا •

درس ۳۱ استثنا، مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ

چند چیزوں سے کسی ایک چیز کو علاحدہ کر دیا جائے، تو جس چیز سے علاحدہ
 کیا جائے اسے مستثنیٰ منہ، جس چیز کو الگ کیا جائے اسے مستثنیٰ کہا جاتا ہے۔ اور
 جس چیز کے ذریعہ الگ کیا جائے اسے حرف استثنا کہا جاتا ہے۔ فارسی میں
 حروف استثنا دو ہیں۔ ”مگر“ اور ”جز“ عربی کا حرف استثنا ”الا“ بھی فارسی میں
 استعمال ہوتا ہے۔

”ہمہ دوستاں آمدند مگر زید“ اس مثال میں ”ہمہ دوستان“ مستثنیٰ منہ ”زید
 مستثنیٰ“ اور ”مگر“ حرف استثنا ہے۔

سب دوست آئے مگر زید نہیں آیا۔“ قاعدے کے حساب سے اس جملے کی

فارسی یوں ہوگی کہ ”ہمہ دوستاں آمدند مکرزید نیامد“ لیکن مستثنیٰ، اور مستثنیٰ منہ کا حکم باعتبار فعل چونکہ ایک ہی ہے۔ اس لیے ”مکرزید“ کے بعد ”نیامد“ کہنے کی ضرورت نہیں۔

کبھی مستثنیٰ منہ محذوف ہوتا ہے، جیسے ”نیامد بمن جز خالد“ (میرے پاس خالد کے علاوہ کوئی نہیں آیا) اصل عبارت یوں ہونی چاہیے۔ نیامد کسے بمن جز خالد ”خالد“ مستثنیٰ ہے۔ اور ”کسی“ مستثنیٰ منہ، جو اوپر والی عبارت میں محذوف ہے۔ اردو میں ترجمہ کرو:

مہمان عزیز است مگر تا سہ روز • کس نثار دپشت من جز ناخن انگشت من
• صحبت نیکاں بگیر مگر صحبت بد اں • ہمہ طفلان براے نماز کردن رفتند مگر شا کر
• مراشدید رنج و غم است کہ ہمہ طالبان کامیاب ہستند مگر تو • گو سفند ہارا کسے نہ
بد و بجز آں گرگ • نخورد بہ شام بجز اکرم • ہمہ مردماں فت بال (کرہ پا) می بازند مگر
مرد پیر • ہمہ کار ہا کن بجز کار ہاے بد • پول کاغذی کسے زائدہ الا کریم •

فارسی بناؤ:

اے آدمی گیہوں کے علاوہ سب چیزیں کھا • ہمارے پاس تیرے علاوہ
کوئی شریر لڑکا نہیں آیا • میں نے زید کے علاوہ کسی کو نہیں مارا • محمود کی شادی میں
سوائے زید کے سب کو دعوت نامے دیے گئے • میں اخروٹ کھاؤں گا مگر ناسپاتی
نہیں کھاؤں گا • اسلام کے علاوہ سارے مذاہب باطل ہیں • سوتی کے علاوہ کوئی
کپڑا نہ پہنو • خدا کے علاوہ کوئی معبود نہیں •

درس ۳۲

ندا، منادی

جس حرف کے ذریعہ کسی کو پکارا جائے اسے حرف ندا کہتے ہیں۔ اور جس کو پکارا جائے اسے منادی کہتے ہیں۔

فارسی میں حرف ندا دو ہیں۔ ”اے“ اور ”الف“ اے شروع میں استعمال ہوتا ہے۔ اور الف آخر میں، جیسے ”اے کریم“ اور ”کریم“۔ پہلی مثال میں اے حرف ندا، اور کریم منادی ہے، دوسری مثال میں کریم منادی، اور ”الف“ حرف ندا ہے۔

اردو میں ترجمہ کرو:

اے سیر ترانانِ جویں خوش تمناید ○ خداوند ابر حال مسلماناں رحم کن
کریم! بہ بخشائے بر حال ما کہ ہستم اسیرِ کمند ہوا
دلا گر خرد مندی و ہوشیار مکن صحبت جاہلاں اختیار
اے پسر ہرگز مخور نانِ بخیل ○ در انجیل آمدہ است کہ اے فرزند آدم
اگر تو نگرانی دہمت مشغول شوی بمالِ ازمن، و اگر درویش گنمٹ تنگدل نشینی، پس
حلاوتِ ذکر من کجا در یابی و عبادت من کے شتابی ○ اے طالبِ روزنی بنشین کہ
بخوری و اے مطلوبِ اجل مرو کہ جاں نہ بری ○

فارسی بناؤ:

اے پروردگار عالم ہمیں اسلام پر قائم رکھ ○ نیک راستے پر چلنے کی توفیق
دے اور برائیوں سے بچا ○ اے سلیم نوکر سے کہہ دو کہ گائے کو بھوسا اور کھلی ڈال
دے اس کے بعد گو بر ہٹا دے ○ اے سہیل! آج ربیع الاول کی بارہویں تاریخ
ہے ○ آج ہی ہمارے آقا جناب محمد رسول اللہ ﷺ پیدا ہوئے ○ میرا خیال ہے کہ اس

مہارک دن میں جشن منایا جائے گا۔ اے بھائی! مرغ، مرغی، ہلدی، دھنیا وغیرہ خرید لاؤ۔ ابھی میں ہدی سے نہا کر آتا ہوں۔ اے بچو! کسی کو ہرگز گالی مت دو اور جھٹکے گالی نہیں دیتے۔

افعال و جوبی

درس ۳۳

ایسا فعل جس میں مجبوری اور دباؤ کا اظہار ہو، جیسے تجھے کہنا پڑے گا۔ انہیں پڑھنا پڑے گا وغیرہ۔ ایسے جملوں کو فارسی میں منتقل کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ پہلے زمانے کے لحاظ سے ”واجب است“ یا ”لازم بود“ وغیرہ رکھا جائے، اس کے بعد فعل اصلی مضارع کی شکل میں لایا جائے۔ مثلاً: ”تجھے کہنا پڑے گا“ کی فارسی یوں بنائیں گے ”بر تو واجب است کہ بگوئی“۔ اور ”مجھے جانا پڑا“ اس جملے کو یوں ادا کریں گے ”بر من لازم بود کہ روم“۔

اردو میں ترجمہ کرو:

بر تو واجب است کہ روزانہ صبح از قرآن مجید یک پارہ بخوانی۔ بر مسلمانان واجب است کہ روزانہ نماز پنجگانہ ادا بکنند۔ بر شاواجب است کہ در امتحان شش ماہی نمرہ اعلیٰ حاصل بکنید۔ بروشاں لازم بود کہ از بانک باز آیند۔ بر ملازمان لازم بود کہ در موسم بر شغال ہم کار کنند۔ بر ملازمان تعطیل بہ دانش کدہ ہم رویم۔ بر اولاد واجب است کہ اطاعت والدین بکنند۔ بر ماواجب است کہ روزانہ در ساعت خود کوک بکنیم۔ بر مریضیاں واجب است کہ از چیز ہائے بسیار پرہیز بکنند۔ بر فرمان دار لازم بود کہ در علاقہ فساد زدہ رود۔

فارسی بناؤ:

سارے طلبہ کو مسجد میں جانا پڑے گا۔ تمہیں پرنسپل کا حکم ماننا پڑے گا۔ اس کو

پڑوسیوں کی عزت کرنی پڑے گی۔ سلمہ کو اپنے گھر کا کام خود کرنا پڑتا ہے۔ سردی کی وجہ سے مجھے رضائی اور مٹی پڑی۔ بنیا کو خراب سامان واپس کرنا پڑا۔ فوجیوں کو میدان جنگ میں لڑنا پڑا۔ تمہیں ہر حال میں سبق سنانا پڑے گا۔ ذمہ داروں کو اپنے ماتحتوں پر سختی کرنی پڑے گی۔ صحت کے لیے انہیں روزانہ دوڑنا پڑے گا۔ عید کے روز صدقہ فطرا داکرنا پڑتا ہے۔

درس ۳۴ آغاز یدین اور گرفتن کا استعمال

وہ پڑھنے لگا، میں جانے لگا۔ اردو میں جب اس قسم کے جملے آئیں تو اس کا ترجمہ آغاز یدین یا گرفتن کی مدد سے کرنا چاہیے۔ وہ اس طرح کہ فعل اصلی کو مصدر کی شکل میں رکھیں اور آغاز یدین یا گرفتن کو ماضی مطلق کی شکل میں جیسے وہ پڑھنے لگا اس جملے کو فارسی میں یوں ادا کریں گے۔ ”او خواندن گرفت“ میں جانے لگا۔ من رفتن آغاز یدم۔

اردو میں ترجمہ کرو:

مؤذن اذان دادن گرفت۔ مصلیان بجانب مسجد رفتن آغاز یدم۔ طیور در باغ نغمہ سنجی کردن گرفتند۔ شہاز مسکیناں رشوہ گرفتن آغاز یدید۔ من از مدیر ماہنامہ اشرفیہ گفتگو کردن گرفتم۔ رئیس دانش کدہ از من سوالات کردن گرفت۔ پیر احمد بزبان فصیح فارسی گفتن آغاز ید۔ طالبان جفاکش بزبان عربی مقالہ نوشتن گرفتند۔ ایں طفلان آئیک در خواندن کوشیدن گرفتند۔ اویکا یک در شب ہراسیدن گرفت۔ تو بر من بلا وجہ چراشور یدن گرفتی۔

فارسی بناؤ:

آج صبح ہی سے بارش ہونے لگی۔ ہوائی جہاز فضا میں اڑنے لگا۔ لڑکے میدان میں فٹ بال کھیلنے لگے۔ دونوں فوجوں کے درمیان گھمسان کی لڑائی ہونے لگی۔ میڈیکل کالج میں داخلہ ہونے لگا۔ زرینہ مہمانوں کے لیے چائے بنانے لگی۔ مچھلیاں کیوں اوپر تیرنے لگیں۔ میں نماز پڑھنے لگا اور حامد تلاوت قرآن کرنے لگا۔ اب طلبہ سالانہ امتحان کی تیاری کرنے لگے۔ خالد کو امرود کھانے کی وجہ سے کھانسی آنے لگی۔ لڑکے تعطیل کلاں میں گھر کو روانہ ہونے لگے۔

درس ۳۵ توأستن (سکنا) کا استعمال

ایسے افعال جو یہ بیان کریں کہ فاعل کے اندر فلاں کام کرنے کی طاقت یا سکت ہے یا نہیں، ایسے جملے ”توأستن“ کی مدد سے بنائے جاتے ہیں۔ اس کی حیثیت ”فعل معاون“ کی ہوتی ہے۔

بنانے کا قاعدہ: ماضی یا حال کے اعتبار سے توأستن کو ماضی مطلق یا فعل حال کی شکل میں پہلے رکھنا چاہیے۔ اس کے بعد فعل اصلی ماضی مطلق کی شکل میں استعمال کرنا چاہیے، اگر ہمیں یہ کہنا ہو کہ ”میں نہ جاسکا“ تو اس کو فارسی میں یوں کہیں گے ”من نہ توأستم رفت“۔ اور اگر یہ کہنا ہو کہ ”وہ دریا میں کود سکتا ہے“ تو اس کی فارسی اس طرح بنائیں گے۔ او در رود توأند جست“

اردو میں ترجمہ کرو:

بیمار چناں ضعیف بود کہ تا بیمارستاں نتوأست رفت۔ آیامی توأئی بہ فارسی

حرف زنی • آدمی تو اند کہ بیاید • من نتوانستم خورد • مور خاک ران تو انست برد
 • من می توانم کہ اورا زخم • آل پیر مرد بخود نمی تواند خورد • من بفارسی تو انم گفت
 • آیا تو مرا قرض توانی داد • خواہر سلمان طعامہاے گونا گوں می تواند پخت •
 دیروز شہربان نہ توانست آمد •

فارسی بناؤ:

میں رات کو کھانا نہیں کھا سکا • اہل ملک سے اپنے وطن کی حفاظت نہ ہو سکی
 • کیا بکر ہمیں شکست دے سکتا ہے • نہیں! وہ ہمیں کبھی بھی شکست نہیں دے
 سکتا • تم کو میونسپلٹی کا چیرمین نہیں چنا جاسکا • کتے کا بچہ نہیں ڈر سکا • ساجدہ کل
 اپنی آنکھوں سے اپنے بھائیوں کو دیکھ سکی • وہ اسکول نہیں جاسکا کیوں کہ اس کی
 سائیکل خراب ہے • دلدار کو ایسی بیماری ہوئی کہ کوئی ڈاکٹر اسے پہچان نہ سکا • وہ
 میٹرک کے امتحان میں کامیاب نہ ہو سکا • تم لوگ اپنے ماتحتوں کی دیکھ بھال
 نہیں کر سکتے • میں شراب نہیں پی سکتا •

درس ۳۶ گز اشتن (چھوڑنا) کا استعمال

مصدر گز اشتن کا استعمال ان جملوں میں کیا جاتا ہے جن میں کسی کام کے
 کرنے کی اجازت دی گئی ہو۔

بنانے کا قاعدہ: جملہ جس زمانے سے متعلق ہو تو جملے کے شروع میں
 مصدر گز اشتن سے وہ فعل بنا کر استعمال کریں۔ اس کے بعد آخر میں صیغہ کا لحاظ
 کرتے ہوئے فعل اصلی کا استعمال مضارع کی شکل میں کریں، اگر یہ کہنا ہو کہ
 مجھے بازار جانے دو تو فارسی میں اس جملے کو اس طرح ادا کریں گے۔ ”بگزار کہ

من بازار روم“ اور اگر یہ کہنا ہو کہ ”تم نے طارق کو پڑھنے نہیں دیا“ تو اس جملے کی فارسی یوں بنائیں گے۔ شمانگز اشتید کہ طارق خواند۔

اردو میں ترجمہ کرو:

مکسہا نمی گزارند کہ ما بخوریم • بگوار کہ از دشمنان اسلام انتقام گیرم •
• بگوارید کہ اوباحمد بمضطہ رود • شمانگز اشتید کہ من اداره پست بروم • بگوار کہ
بازندگان فت بال بازی کنند • آناں نگزارند کہ من از مدیر مجلہ مشاورت کنم •
• مانگز اشتیم کہ رئیس دانش کدہ رشوہ گیرد • تو نگزاشتی کہ عائشہ نماز خواند • نسیم را
بگوار کہ او خدمت استاد کند • بگوار کہ طفلان خربزہ و ہندوانہ خورند • ترا نخواہم
گزاشت کہ دریں آفتاب بخانہ روی • بگوار تا ساعت خود را کوک کنم •

فارسی بناؤ:

کوثر کو نماز پڑھنے دو • انور کو گالی نہ بکنے دو • مجھے چڑیا گھر جانے دو • اسے
بندوق چلانے دو • اور مجھے اسٹیمر چلانے دو • اسٹیشن ماسٹر کو آرام کرنے دو •
• خرم کو آج سگریٹ نہ پینے دو • انہیں صبح سے شام تک کام کرنے دو • چپراسی کو
گھنٹی بجانے دو • شور و غل نہ کرو مجھے سکون سے پڑھنے دو • شکاریوں نے کہا شیر
کو بھاگنے کا موقع نہ دو • مسہری پر چھروں کو آنے نہ دو •

شرط و جزا

(دریں ۳۷)

اگر دو جملوں میں ایک کو دوسرے کا سبب ٹھہرایا جائے تو جس کو سبب ٹھہرایا
جائے اس کو ”شرط“ اور جس کا سبب ٹھہرایا اس کو ”جزا“ کہتے ہیں۔ حروف شرط یہ ہیں:
اگر، گر، وگر، ور، ار، ہر گاہ، ہر گہ، چوں، چو،۔۔۔ یہ حروف جن دو جملوں پر
داخل ہوں گے ان میں سے پہلے کو شرط، اور دوسرے کو جزا کہیں گے، جیسے ”اگر

زید ترا سلام خواہد کرد من خواہم کرد“ اس جملہ میں دراصل دو جملے ہیں۔ پہلا جملہ ”زید ترا سلام خواہد کرد“ اور دوسرا جملہ ”من خواہم کرد“ ہے تو اس جملہ میں ”اگر“ حرف شرط زید ترا سلام خواہد کرد ”شرط“ اور من خواہم کرد ”جزا“ ہے۔
اردو میں ترجمہ کرو:

اگر بیماراں دوا خوردندے شفا یافتندے • اگر گنہ گار نادم شدے خدا لیش
آمرزیدے • جو ہر اگر در خطاب افتد ہماں نفیس است وغباراگر ہر فلک رود ہما
خسب است • ہر گاہ مرا طلب کنی خواہم آمد • چوں پیر شدی حافظ از میکدہ
بیرون شو • خر از جل اطلس پوشد خراست •

نیم نانے گر خورد مرد خدا	بذل درویشاں کند نیچے دگر
کس نیاید بزیر سایہ بوم	ور ہما از جہاں شود معدوم
اگر چرخ گردد بکام بخیل	ور اقبال باشد غلام بخیل
و گردد کفش گنج قاروں بود	و گرتا بعش ربع مسکوں بود
نیز زد بخیل آنکہ نامش بُری	و گر روز گارش کند چاکری
بخیل ار بود زاہد و بحر و بر	بہشتی نباشد بجکم خبر

فارسی بناؤ:

اگر آسمان نہ ہوتا تو زمین بھی نہ ہوتی • اگر تو وقت پر وہاں نہ پہنچتا تو کیا
کرایا عارت ہو جاتا • اگر تم علم حاصل کرتے تو دنیا میں مشہور ہو جاتے • اگر
تو میری بات سنتا تو قیمتی وقت ہاتھ سے نہ جانے دیتا • اے شخص! اگر تو عاجزی
سے پیش آئے گا تو ساری مخلوق تیری دوست ہو جائے گی • اگر میں لکھنؤ جاتا تو
ریڈیو اسٹیشن دیکھتا • اگر حاکم قیدیوں کو چھوڑ دیتا تو وہ بہت خوش ہوتے • اگر
غلیل ورزش کرتا تو بیمار نہ ہوتا • اگر وہ کوشش کرتے تو چیف انجینیر ہوتے •

محاورات فارسی

درس ۳۸

- ۱۔ آزمودن را آزمودن جہل است۔ آزمائے ہوئے کو آزمانا بیوقوفی ہے۔
- ۲۔ از ماکشیدن، بيشما بخشیدن۔ خالد کی پگڑی حامد کے سر۔
- ۳۔ از بیضہ خاکی چوزہ نزاید۔ گندے انڈے سے بچہ نہیں نکلتا۔
- ۴۔ از یک گل بہار می شود۔ ایک پھول سے بہار پیدا ہو جاتی ہے۔
- ۵۔ بہ شہر خویش ہر کس شہر یار است۔ ہر شخص اپنے شہر میں بادشاہ ہے۔
- ۶۔ بزرگی بعقل است نہ بسال۔ بزرگی عقل سے ہوتی ہے نہ کہ عمر سے۔
- ۷۔ پائے چراغ تاریک است۔ چراغ تلے اندھیرا۔
- ۸۔ تانہ باشد چیز کے مردم نہ گویند چیز ہا۔ آگ بن دھواں کہاں۔
- ۹۔ جائے گل گل باش، و جائے خار خار۔ جیسا دلیس ویسا بھیس۔
- ۱۰۔ جور استاذ بہ زہر پدر۔ استاذ کی سختی باپ کی محبت سے بہتر ہے۔
- ۱۱۔ چوں میدان فراخ است گویے بزن۔ موقع ہے کام کرو۔
- ۱۲۔ حریف را حریف می شناسد۔ دشمن دشمن کو پہچانتا ہے۔
- ۱۳۔ حلوہ خوردن را روی باید۔ یہ منہ اور مسور کی وال۔
- ۱۴۔ خضر صورت، شیطان سیرت۔ منہ کا میٹھا، دل کا کالا۔
- ۱۵۔ خود را نصیحت دگر را نصیحت۔ جو خود نہیں کر سکتے دوسروں کو نصیحت کرتے ہیں۔
- ۱۶۔ دروغ را فروغ نیست۔ جھوٹے کو ترقی نہیں ہوتی۔

- ۱۷۔ وہن سگ بہ لقمہ دوختہ بہ داد و دہش دشمن کی زبان کو بند کر دیتی ہے۔
 ۱۸۔ زادۂ ظالم ستمگرے می شود۔ ظالم کا لڑکا ظالم ہوتا ہے۔
 ۱۹۔ زدریامی کشد صیاد رام آہستہ آہستہ ہر کام میں صبر و استقلال چاہیے۔
 ۲۰۔ شب در پس صبح دارد۔ رنج کے بعد خوشی ہوتی ہے۔
 ۲۱۔ شلغم پختہ بہ کہ نقرۂ خام۔ نو نقد نہ تیرہ ادھار۔
 ۲۲۔ فتنہ در خواب است بیدارش مکن سوتے کتے کو مت جگاؤ۔
 ۲۳۔ قطرہ قطرہ دریامی شود۔ تھوڑا تھوڑا بہت ہوتا ہے۔
 ۲۴۔ کوتاہ دست بلند خیال۔ خیالی پلاؤ پکانا۔
 ۲۵۔ کوہ ہا فرہا و کند لعل را پرویز یافت۔ تکلیف کوئی اٹھائے اور فائدہ دوسرا اٹھائے
 ۲۶۔ کاسہ از آتش گرم۔ مدعی ست گواہ چست۔
 ۲۷۔ گویم مشکل و گر نہ گویم مشکل۔ اگر کہوں تو مشکل نہ کہوں تو مشکل۔
 ۲۸۔ مہمان عزیز است مگر تا سہ روز۔ مہمان تین روز عزیز رہتا ہے۔
 ۲۹۔ نمکن خوردن و نمکدان شکستن۔ جس ہانڈی میں کھانا اسی ہانڈی میں چھید کرنا۔
 ۳۰۔ ہر کہ آمد عمارت نو ساخت۔ جو آیا اس نے اپنے موافق کام کیا۔
 ۳۱۔ یک پوست صد بیمار۔ ایک چیز سیکڑوں خریدار۔
 ۳۲۔ رضاے مولیٰ از ہمہ اولیٰ خدا کی مرضی سب سے بہتر ہے۔
 ۳۳۔ بریں عقل و دانش بیاید گریست۔ ایسی عقل اور سمجھ پر رونا چاہئے۔

ان محاورات کو زبانی یاد کرو

دروس انشا

درس ۳۹

اردو میں ترجمہ کرو:

میوہ فروش : بفرمائید خانم، چہ فرمائی دارید؟

خانم مسرت : من خواستم میوہ خرم، چہ میوہ ہاے دارید؟

م۔ ف : خانم! انگور سیب و انار و پرتغال، تمام میوہ ہاے فصل دارم۔

خانم مسرت : ایں سیب کیلوے چندی فروشید؟

م۔ ف : کیلوے ہفت روپیہ

خانم مسرت : کیلوے ہفت روپیہ خیلے گراں است۔ اگر کیلوے پنج

روپیہ حساب کنید۔ دو کیلومی خرم۔

م۔ ف : چوں شما مشتری قدیم ہستید از شما کیلوے شش روپیہ می

گیرم۔ ازیں کم تر نمی شود۔ جنس اعلاے سیب کیلوے ہفت

روپیہ می فروشم، ولے براے شما کیلوے شش روپیہ

حساب می کنم بفرمائید چہ قدر بکشم۔

خانم مسرت : آقا خیلے گراں می فروشید۔ پرتغال کیلوے چندی فروشید؟

م۔ ف : خانم چہ کنم۔ ہمہ چیز گراں شدہ است۔ من خودم ہمہ

چیز گراں می خرم۔ پرتغال کیلوے ہفت روپیہ می فروشم۔

خانم مسرت : پرتغال در فصل پرتغال کیلوے ہفت روپیہ نمی ارزد۔ دو

کیلوے پنج روپیہ حساب کنید۔ دو کیلو بکشید۔

م۔ ف : خیلے خوب۔ شماراضی باشید۔ بفرمایید ایں دو کیلو پر

تغال و دو کیلو سیب، دیگر چہ لازم دارید؟

خانم مسرت : دیگر کافی است۔ بفرمایید پول میوہ ہا مطابق صورت حساب شما

م۔ ف : متشکرم خانم۔

خانم مسرت : خدا حافظ۔ م۔ ف : خدا حافظ۔ سلامت۔ (جدید کتاب قاری حصہ سوم ص ۶۶)

درس ۴۰

۵ دودھ میں مکھی گر گئی، نکالو، دور پھینکو، ابھی مری نہیں ہے۔ بھن بھن کرتی

ہے۔ اپنے پر صاف کر رہی ہے۔ خشک کرنا چاہتی ہے۔

۵ چڑیا کے بچہ کو نہ پکڑو، اسے تکلیف ہوگی، اس کے ماں باپ کو دیکھو

بے چارے کس طرح چیں چیں کر رہے ہیں۔ چھوڑ دو، بڑا ثواب ہوگا۔ پیدا

کرنے والا رحیم ہے تمہیں بھی رحم کرنا چاہئے۔

۵ میاں صاحبزادے! درخت پر نہ چڑھنا، ایسا نہ ہو کہ گر جاؤ، میں نے

اسے بہت کچھ روکا، مگر اس نے ایک نہ سنی اور درخت پر چڑھ ہی گیا۔ آخر گرا،

زندہ ہے یا مر گیا! زندہ ہے مگر چوٹ سخت آئی ہے۔ اس کی پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ

گئی، ٹوٹی نہیں بلکہ کھسک گئی ہے۔

یہاں شہد کی مکھیوں کا چھتہ ہے۔ ہاتھ نہ لگاؤ ورنہ کاٹ لیں گی۔ آخر ایک مکھی نے کاٹ ہی لیا۔ ہر چند منع کیا، لیکن نہیں مانا، اب روتا ہے۔ تڑپتا ہے۔ اس کی صورت دیکھ مجھے ہنسی آتی ہے۔

درس ۴۱

اردو میں ترجمہ کرو:

(۱) در مرغ زارے زانغے بر بالائے درخت زیر و بالائی نگر یست، ناگاہ مردے را دید، دایے برگردن و تو برہ بر پشت و چوبے در دست گرفته بجانب درخت می آمد، زانغ در اندیشہ شد کہ مگر قصد من دارد یا دیگرے؟ خود زیر برگے پنہاں شد و دیدہ بر آں گماشت کہ آں صیاد چه خواهد کرد؟ صیاد پاپے درخت آمدہ دام مکر باز کشید، و دانہ چند بالائے آں یا شید و در کمین نشست، زمانے نہ گزشتہ بود کہ خیل کبوتر اں در رسید، سردار ایشان کتوبرے بود کہ اورا مطوقہ گفتند زیر کے تمام داشت، کبوتر اں چوں دانہ دیدند از گرسنگی بے اختیار سوے دانہ میل کردند۔

(۲) ز نے بود کہ یہ منظر و نہایت زشت رو، عقد نکاحش بہ شخصے بستمند، روزے زن شوہر خود را گفت کہ ایں صورت من چوں آفتاب و رخسارہ من چوں گل مگاب از چشم تو پوشیدہ است، جمالے دارم بے نظیر و جبین من بدر منیر، الغرض اورا نابینا دانستہ لاف حسن خودی زد و مرد جوابش داد کہ ایں قدر گزاف و بیہودہ مگوی، اگر تو جمال داشتی در دست من نابینا نیفتادی۔ (مفتاح الترجمہ)

درس ۴۲

فارسی بناؤ:

اپنے ماں باپ کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آؤ۔ کیوں کہ ماں باپ اولاد کے لیے مہربان ہوتے ہیں۔ رات دن تمہاری نگہداشت اور تمہارے کام میں رہتے ہیں۔ باپ خاندان کا سب سے بڑا ذمہ دار ہے۔ معاش اور بیرونی کاموں کا ذمہ اسی کے سر ہے۔ سفر و حضر میں اپنے اکثر اوقات روٹی، لباس اور دیگر لوازمات زندگی کی تحصیل میں صرف کرتا ہے۔ ماں بچوں کی دیکھ بھال اور ان کی تربیت کے لیے گھر میں رہتی ہے۔ وہ ماں ہی ہے جو بچوں کے چہرے سے آنسو پوچھتی ہے۔ اور انہیں اچھی لویریاں دیکر سلاتی ہے۔ بچوں کے لیے سب سے پہلی مربی ماں ہے کہ وہی انہیں بولنا، نماز پڑھنا، دعا کرنا اور اللہ کو پہچانا سکھاتی ہے۔ اے بچو! اگر تم نے اچھے عادات و اطوار اور عمدہ رہن سہن اختیار کیا تو ماں خوش ہوتی ہے اور اگر تم کھلاڑی اور نافرمان ہو گئے تو وہ ناخوش اور غم گین ہوتی ہے، تمہیں اس بات کی ہمیشہ کوشش کرنی چاہئے کہ اپنے ماں باپ کو ہمیشہ خوش اور راضی رکھو۔

درس ۴۳

اردو میں ترجمہ کرو:

○ بہ ادارہ ماہنامہ ”اشرفیہ“ برو، بامدیرش حرف زن، ماہنامہ بگیرو و بخواں،
برائے آں چیزے بنویس کہ چاپ کنند۔

- لباس چرک را برتن ندارید کہ خیلے ضرری رساند، لباس ارزاں باشد یا گراں، ابریشمی یا ریشمانی، اما باید کہ صاف باشد۔
- طلا و نقرہ و آہن و مس ہمہ معدنیات ست، یعنی در زمین پیدا میشود آنہارا فلز، گویند، دیگر فلزات ہم بسیار است، بعضے از اقسام آن سرب و روی است۔
- کود کے بر پشتِ اسپ نشستہ قلم اسرب و کاغذ بدست گرفتہ چیزے می نوشت، پدرش دید و پرسید انور چہ می کنی؟ پسر گفت، دیروز اخوند فرمودند کہ بر اسپ مضمون بنویس و بیار، حالاً سعی می کنم، ولے اسپ حرکت میکند و نمی توانم بنویسم۔

درس ۴۴

فارسی میں ترجمہ کرو:

- اللہ تعالیٰ بڑا کریم ہے اس کا احسان ساری مخلوق پر ہے اور اس پر کسی کا احسان نہیں اس کی شان بہت بلند ہے، وہ پورے جہاں کا مالک ہے۔
- حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ اللہ کے برگزیدہ بندے اور اس کے رسول ہیں، آپ کا مرتبہ سارے رسولوں سے بلند و برتر ہے، آپ آخری نبی ہیں، اللہ نے آپ کے بعد نبوت کا دروازہ بند کر دیا ہے۔ اب کوئی نیا نبی نہیں آئے گا۔
- رسول اللہ ﷺ کے بعد صحابہ، تابعین اور تبع تابعین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے دین اسلام کی خدمت کی، اس کے بعد تبلیغ کا کام صوفیہ اور علما کے سپرد ہوا۔
- علم دین کا سیکھنا ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہے۔
- ہم امام اعظم ابو حنیفہ علیہ الرحمۃ والرضوان کی تقلید کرتے ہیں، اس لیے ہمیں حنفی کہا جاتا ہے۔

درس ۴۵

اردو میں ترجمہ کرو:

دو امیر زادہ در مصر بودند، یکے علم آموخت، و دیگرے مال اندوخت عاقبت
 الامر یکے علامہ گشت، و آں دگر عزیز مصر شد، پس ایں تو نگر بنظر حقارت در فقیہ نظر
 کردے و گفتے من بسلطنت رسیدم و ایں ہچناد در مسکنت بماند، گفت اے بردار!
 شکر نعمت باری عز اسمہ، ہچناں بر من افزوں ترست کہ میراث پیغمبراں یافتم یعنی
 علم، و ترا میراث فرعون و ہامان رسید یعنی ملک مصر۔

من آں مورم کہ در پایم بمانند نہ زنبورم کہ از عیشم نبالند
 بجا خود شکر ایں نعمت گزارم کہ زور مردم آزارے ندارم
 ۵ رازے کہ نہاں خواہی با کس در میان منہ، اگر چہ دوست باشد کہ مراں
 دوست را نیز دوستاں باشند، و ہچنین مسلسل۔
 ۵ دو کس دشمن ملک و دین اند، بادشاہ بے علم، و زاہد بے علم۔

درس ۴۶

فارسی میں ترجمہ کرو:

۵ امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں کہ دنیا ایک باغ ہے
 جسے پانچ چیزوں سے سجایا گیا ہے۔ عالموں کے علم سے، حاکموں کے انصاف
 سے، عبادت گزاروں کی عبادت سے، تاجروں کی امانت سے اور اہل پیشہ کی
 نصیحت سے، تو ابلیس نے پانچ قسم کا جھنڈا لا کر ان چیزوں کے بغل میں گاڑ دیا

علم کے پہلو میں حسد کا جھنڈا، انصاف کے بازو میں ظلم کا جھنڈا، عبادت کی بغل میں ریا کا جھنڈا، امانت کے پہلو میں خیانت کا جھنڈا اور اہل پیشہ کے بازو میں کھوٹ کا جھنڈا۔ (تفسیر کبیر جلد اول ص: ۲۷۶، علم اور علما)

○ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ دو بھوکے سیر نہیں ہوتے ہیں۔ ایک علم کا بھوکا علم سے سیر نہیں ہوتا، دوسرے دنیا کا بھوکا دنیا سے سیر نہیں ہوتا۔ (مشکوٰۃ ص: ۳۷)

درس ۴۷

اردو میں ترجمہ کرو:

○ پیغمبر ما معلم ہمہ مردم است، پیغمبر را خدا براے خوش بختی ما فرستاده است، پیغمبر بہ مردم می فہماند کہ خدا کیے است، وہمہ چیز را خدا آفریدہ است، و باید کہ خدا را پرستید، ما ہمہ پیغمبر اں علیہم الصلوٰۃ والسلام را دوست داریم، و بہ آنہا احترام می گزاریم، اسم پیغمبر ما حضرت محمد ﷺ است، قرآن کتاب دینی ما مسلماناں است، دستور ہائے دین اسلام در قرآن نوشتہ شدہ است، قرآن بہ ما یاد می دہد کہ راست گو و درست کار باشیم، خدا مردم راست گو، و درست کار را دوست دارد، خدا در قرآن بہ ما دستورے دہد کہ با یکدیگر دوست و مہربان باشیم، قرآن کتاب خدا است، ما بہ قرآن احترام می گزاریم۔

○ پیغمبر اکرم حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ در اخلاق نظیر بہ داشتند، تمام صفات خوب در وجود پاک وے جمع بود، یتیمان را نوازش و بیماراں را عیادت می فرمودند۔

درس ۲۸

فارسی بناؤ:

حضرت ابو بکر بن موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ فرمایا میں نے اپنے والد ماجد کو دشمن اسلام کے سامنے کھڑے ہو کر یہ فرماتے سنا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: إِنَّ أَبْوَابَ الْجَنَّةِ تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ.

بیشک جنت کے دروازے تلواروں کے سائے کے نیچے ہیں۔

یہ حدیث سن کر ایک پراگندہ حال شخص اٹھا اور کہا۔ اے موسیٰ! کیا آپ نے رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے سنا ہے؟ انہوں نے فرمایا۔ ہاں! تب وہ شخص اپنے دوستوں کی طرف مڑا، اور کہا، میں تمہیں سلام کہتا ہوں، پھر اس نے اپنی تلوار کا میان پھاڑ کر پھینک دیا۔ اور تلوار لے کر دشمن کی طرف چل پڑا۔ پھر اس نے تلوار کے ساتھ دشمنوں سے لڑتے ہوئے شجاعت و بہادری کے جوہر دکھائے یہاں تک کہ شہید ہو گئے۔ (مسلم)

درس ۲۹

اردو میں ترجمہ کرو:

مرد یمنی پیش حجاج آمد، حجاج از برادر کو چک خود کہ بہ حکومت یمن فرستادہ بود، پرسید، آں مرد گفت کہ بغایت فر بہ و تر و تازہ است۔ حجاج گفت از صورتش نمی پرسم بلکہ از سیرت و شخص می کنم۔ باید کہ عدل و انصاف اورا بیان کنی۔ جواب داد، سخت دل، بے رحم، ظالمے، فاسقے، سفاکے است۔ حجاج گفت چرا اہل یمن شکایت اورا پیش برزگ تر از و نہر دندنا ظلم اورا از سر آنہاد رفع کردے؟ گفت آنکس

کہ از و بزرگ تراست صد بار از و ظالم تراست، حجاج گفت مرا می شناسی؟ گفت
آرے تو حجاج یوسفی و برادر بزرگ حاکم یمن ہستی۔ گفت از من نہ ترسیدی کہ ایں
سخن پیش من گفتی؟ گفت ہر کہ از خدا ترسد از غیر او نہ ترسد، و ہر کہ حق گوید از باطل
نہندیشد۔ حجاج دو ہزار درم اورا انعام فرمود کہ تو از اں جملہ ہستی کہ در راہ خدا براے
حق گفتن سعی می کنند و از ملامت لائیم نہ ترسند۔ (مفتاح الترجمہ حصہ دوم ۳۱)

درس ۵۰

فارسی بناؤ

لوگ کہتے ہیں کہ جوانی ایک محدود زمانہ ہے، جو انسان کے بچپن اور
پڑھاپے کے زمانوں کے درمیان واقع ہے۔ لیکن ہم کہتے ہیں کہ جوانی ہر وہ
زمانہ ہے جس میں انسان کی قوت جنگ و مقابلہ، کوشش و عمل، قربانی و جانبازی،
فتح و کامیابی، ترقی اور سبقت حاصل کرنے کے لیے تیار رہتی ہے۔

آج کے بہت سے نوجوان ایسے ہیں جو کوشش اور عمل سے محروم اپنی ذات
پھر بھروسہ اور اعتماد نہیں کرتے، ان میں جوانی کی علامتیں نہیں پائی جاتیں۔ ان
کی رگوں میں جذبہ ترقی خشک ہو گیا ہے۔ ان کی احساس کرنے والی جوانی کی
رگیں بیکار ہو گئی ہیں۔ ان کی روح سے کام کا جذبہ مٹ چکا ہے۔ وہ کم نامی اور
لا پرواہی کے گوشہ میں پڑے ہوئے ہیں۔ اس کے برخلاف بہت سے ایسے
بوڑھے ہیں کہ گردش زمانہ نے جن کی پیشانی اور چہرے پر جھریاں ڈال دی
ہیں۔ اور طویل عمر کے بوجھ نے ان کی کمر جھکا دی ہے۔ اس کے باوجود کوشش
اور عمل کر کے زندگی گزارتے ہیں۔ انہیں اپنے اوپر اعتماد ہے۔ ان کی رگوں میں
جوانی کا خون گردش کرتا ہے۔ ان کے دل کی دھڑکنیں علامات قوت اور جواں
مردی کی حامل ہیں۔

درس ۵۱

اردو میں ترجمہ کرو:

○ روزے حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام ابلیس را دید بر سر کو ہے نشستہ۔
 پرسید کہ در دنیا کدام کس را دوست داری؟ گفت جاہل بخیل را کہ از بندگی و عبادت
 او بیچ بدرگاہ خدا مقبول نمی شود۔ گفت کہ کدام کس را دشمن داری؟ گفت عالم سخن را
 کہ پروردگار ہمہ گناہ اورا می آمرزد و ہمہ طاعت اورا مقبول می فرماید۔

حاصل حکایت: علم و سخاوت بہترین خصائل انسان است و بخل و جہالت
 بدترین و مساوی شیطان، سخن دوست خدا است و بخیل دشمن کبریا۔

○ حضرت سلیمان علی نبینا وعلیہ السلام کہ بادشاہ جن و انس و سائر مخلوقات
 بود، خواست کہ ضیافت جملہ مخلوقات کند، ہزاران بار خوردنی بر لب دریا گرد آورد،
 ناگاہ حیوانے از دریا سر بر آورد و گفت کہ امروز مہمان تو ام تمام خوردنی را از خام
 و پختہ فرو برد، و باز فریادی کرد ہنوز نیم سیر شدہ ام حضرت سلیمان بر عجز خود
 اعتراف نمود کہ یک حیوان را شکم سیر نتوانستم خورانید، پس ضیافت جملہ مخلوقات
 چہ رسد؟

حاصل حکایت: قدرت الہی از عقل انسان ضعیف برتر است و دریں مقام
 بے اعتراف عجز چارہ نیست۔

درس ۵۲

فارسی بناؤ:

مدارس میں درس گاہوں کی صفائی اور ان کے ہوادار ہونے پر زیادہ توجہ ہونی چاہیے۔ کلاسوں کی کھڑکیاں ہمیشہ کھلی رکھنی چاہیے تاکہ ہوا جلدی جلدی بدلتی رہے۔

ورزش اور کھیل کے فوائد سے کوئی انکار نہیں کر سکتا اگر کھیل اور ورزش کو فنی قواعد کے اعتبار سے کیا جائے تو نہ صرف اس سے بدن کی حفاظت ہوگی، اعضا میں تناسب پیدا ہوگا، اور خوبصورتی حاصل ہوگی، بلکہ اخلاق اور روحانی کمال بھی بے اثر نہیں رہ سکتے۔

صحت اور زندگی کی حفاظت کے لیے ہوا کی جواہریت ہے وہ اس قدر اہم ہے کہ اس کے لیے ایک جداگانہ کتاب کی ضرورت ہے۔ بس اتنا سمجھ لینا چاہیے کہ بغیر ہوا کے چند منٹ سے زیادہ زندہ نہیں رہا جاسکتا۔

آج مدارس میں ورزش کو قانوناً لازم کر دینا چاہیے، کہ اس سے بہت سے جسمانی اور روحانی فائدے ہیں۔ ملک و ملت کی خدمت میں بھی اس کا کافی دخل ہے۔

درس ۵۳

اردو میں ترجمہ کرو:

۵ اہمیت و افادہ صحت بدن را ہر کس می داند، لیکن شرائط آں را بسیارے از مردم نمی دانند، و یامی دانند عملی نمی کنند، ہر کس بہ تجربہ می فہمد کہ صحت بدن یکے از بزرگ ترین نعمت ہا و مایہ خوش بختی است، چہ می بیند کہ ہر وقت انحراف مختصرے

در محرابش پدید می آید، دنیا در چشمش تاریک می شود، سست و ناامید می گردد، و روح او بهم در عذاب می افتد و از ادای تکالیف خود و از تعقیب خطوط زندگانی باز می ماند، آیا دانید که هزارها نفوس هستند که تمام ثروت خود را بر اے چند ماه و حتی چند روز صحت بدن می بخشند و لے دسترس نمی شود۔

۵ شرائط اساسی صحت بدن مانند نظافت و تغذیه و تنفس و ورزش اند که بزرگ ترین شرائط صحت و حیات اند، و مردم کمتر ملتفت اهمیت آنها هستند، و رعایت آنها در خانه و خصوصاً در مدارس و در همه ادوار زندگی واجب است (نخن نو)

درس ۵۴

قاری بناؤ:

۵ بوقت هجرت عارثور میں پہلے صدیق اکبر رضی اللہ عنہ گئے، اپنے کپڑے پھاڑ پھاڑ کر اس کے سوراخ بند کر دیئے، ایک سوراخ باقی رہ گیا۔ اس میں پاؤں کا انگوٹھا رکھ دیا، پھر حضور اقدس ﷺ کو بلایا، وہ تشریف لے گئے اور ان کے زانو پر سر اقدس رکھ کر آرام فرمایا۔ اس عار میں ایک سانپ مشتاق زیارت رہتا تھا۔ اس نے اپنا سر صدیق اکبر کے پاؤں پر ملا۔ انہوں نے اس خیال سے کہ حضور کی نیند میں فرق نہ آئے پاؤں نہ ہٹایا۔ آخر اس نے پاؤں میں کاٹ لیا۔ جب صدیق اکبر کے آنسو چہرہ انور پر گرے۔ چشم مبارک کھلی، عرض حال کیا، حضور نے لعاب دہن لگایا فوراً آرام ہو گیا۔ ہر سال وہ زہر عود (واپس ہوتا) کرتا۔ بارہ برس بعد اسی سے شہادت پائی۔ صدیق اکبر نے جان بھی سرکار کی نیند پر قربان کر دی۔

درس ۵۵

اردو میں ترجمہ کرو:

رُختِ بدیدہ من دلفریب می آید
چو آشنا کہ بچشمِ غریب می آید

ہزار بار مرا جاں بلب رسید از درد
در انتظار کہ ایک طبیب می آید
چگونہ بے تو تواند دلم گرفت آرام
کہ گفت کز دل بے دل کلیب می آید

بسوخت جانِ مہاں ز تابِ آتشِ شوق
دریں امید کہ روزے حبیب می آید
نہ باغِ دیدہ و نہ باغیاں تواند دید
گلے کہ در نظرِ عندلیب می آید

بحیرتم کہ چنان کام دل تواند یافت
کسے کہ از لب او بے نصیب می آید
علاجِ شورشِ دیوانگانِ عشقِ غمّام
کجا ز دانش و عقل و ادیب می آید

(محمد یوسف زاہد غمّام۔ گل ہائے ادب۔ ۳۴)

درس ۵۶

فارسی بناؤ:

حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے اندر جہان بانی، کشور کشائی کی بھرپور صلاحیت موجود تھی۔ بلاشبہ حضرت عمر فاروق نے قیصر و کسریٰ کی عظیم سلطنتوں کا خاتمہ کر کے عراق و ایران، شام و مصر پر اسلامی اقتدار کا پرچم لہرایا اور اپنی قوت و شوکت کا رعب قائم کر دیا تھا، لیکن جلاوطن شاہ ایران اور شام و مصر سے بے دخل قیصر روم کھوئے ہوئے اقتدار کو حاصل کرنے کے لیے وقت کا انتظار کر رہے تھے۔ چنانچہ شہادت فاروقی کے فوراً بعد مفتوح اقوام نے انگریزائی لی، بغاوت کے طوفان اٹھے، کھوئی ہوئی سلطنت واپس لینے کے لیے منصوبے تیار کیے گئے۔ ہمدان، رے، آذربائیجان، خراسان، اسکندریہ میں شورشیں اٹھیں، حضرت عثمان نے اپنے حسن تدبیر سے تمام بغاوتوں کا خاتمہ کر دیا۔ اپنی حکمت عملی سے مفتوح اقوام کے دل جیت لیے۔ اسلامی افواج کی تنظیم اور ان کے جرات مند اقدام سے عرب، عراق، ایران، مصر و شام پر قائم دنیا کی سب سے بڑی حکومت کو استحکام حاصل ہوا۔ مخالفین کے حوصلے پست پڑ گئے۔ اور بازیافت حکومت کے سارے منصوبے ناک میں مل گئے۔

(خلفائے راشدین ۴۰۲ھ از مولانا محمد عاصم اعظمی)

درس ۵۷

اردو میں ترجمہ کرو:

○ برائے صبحانہ و ناشتا بجای چای و قہوہ و شیر، میوہ تازہ و یا اقلک شیرہ میوہ و
یا ماست بخورید، درمیان میوہ ہا انجیر و سیب و انگور و نارنج و بادام و خرما و گلابی بسیار
مفید است۔

○ غذائے شام و نہار باید سبزی ہوا ماست و حبوبات تازہ باشد۔ سبزی ہارا ہر قدر
خام بخورند بہتر است۔ از خوردن اشیائے محرک مثل سرکہ و خردل و قفل باید پرہیز کر۔
○ درمیان غذا آب خوردن خوب نیست۔ لہذا قبل از اں و یا بعد از اں بسیار خوب است۔
○ روزہ گرفتن بہ خصوص در موقع سوئے ہضم بسیار نافع است۔ ولے
در صحن آں نامی تو اں آب گرم و با شربت میوہ باید بسیار خورد تا معدہ ورودہ ہا
را بشورد و خوں را تصفیہ کند۔

○ غذا را کاملاً باید در دہاں بجوید تا بخوبی حل شود۔ ایں کار ہضم را تسریع می کند۔
○ در صحن خوردن غذا و بعد از اں ہمیشہ باید شاد و خرم و خنداں بودہ، خن ہاے
غم انگیز و کدورت آمیز را بہ کلی دور انداخت و در حال غضب و عصبانیت و ہیجان
نہ باید غذا خورد کہ بجائے صحت مضرت می بخشد۔ خندیدن برائے قوت اعصاب و
سہولت ہضم و رفع یبوست بسیار نافع است۔

(نصاب فارسی از: ڈاکٹر غلام سرور)

درس ۵۸

فارسی بناؤ:

ابوبکر محو خواب تھے، مگر بخت فرخندہ بیدار تھا، وہ کہتے ہیں میں نے خواب میں ایک نور عظیم دیکھا جو آسمان سے مکہ کی چھت پر نازل ہوا، اور مکہ میں کوئی گھر ایسا نہ تھا جو اس نور سے منور نہ ہوا ہو، ہر گھر کے انوار یکجا ہو کر ایک ہی نور بن گئے یہ نور سب سے پہلے میرے گھر میں آیا، اور میں نے اپنا دروازہ بند کر لیا، صبح کے وقت میں نے اپنا خواب ایک یہودی اسقف کو سنایا، اور تعبیر دریافت کی اس نے کہا اس خواب کا مجھے علم و اعتبار نہیں، چند روز بعد میں بغرض تجارت حوراکے کلیسا میں بخیر اراہب کے مسکن میں پہنچا اور اپنے خواب کی تعبیر پوچھی بخیرانے چند سوالات قبیلہ، وطن، پیشہ کے بارے میں کیے، جواب میں میں نے کہا میں قریشی ہوں، مکہ کا رہنے والا ہوں تجارت پیشہ ہوں، بخیرانے کہا اگر اللہ نے تجھے سچا خواب دکھایا ہے تو بات یوں ہوگی کہ تمہارے قبیلے سے ایک نبی مبعوث ہوگا، اس کی زندگی میں تم اس کے وزیر اور اس کی موت کے بعد تم اس کے خلیفہ ہو گے۔

(خلفائے راشدین ص: ۳۰ از: مولانا محمد عاصم اعظمی)

درس ۵۹

اردو میں ترجمہ کرو:

بکار خویش حیرانم آغشی یار رسول اللہ
پریشانم پریشانم آغشی یار رسول اللہ

ندارم جز تو بلائے ندانم جز تو مادائے
توئی خود ساز و سامانم آغشی یار رسول اللہ

شہا بیگس نوازی کن طہیا چارہ سازی کن
مریض درو عصیانم آغشی یار رسول اللہ

اگر رانی و گر خوانی غلامم انت سلطان
وگر چیزے نمی دانم آغشی یار رسول اللہ

چوں محشر فتنہ انگیز و بلائے بے اماں خیزد
بجویم از تو در مانم آغشی یار رسول اللہ

گرفتارم رہائی دہ میا مومیائی دہ
ہلکستم رنگ سامانم آغشی یار رسول اللہ

رضایت سائل بے پر توئی سلطان لا تنہز
شہا بہرے از یں خوانم آغشی یار رسول اللہ

(امام احمد رضا۔ حدائق بخشش)

درس ۶۰

فارسی بناؤ:

اسلام میں حلال روزی کو بڑی اہمیت حاصل ہے، اسی لیے جہاں کہیں عبادت کا حکم دیا گیا ہے، حلال اشیاء کے کھانے کا بھی حکم دیا گیا ہے، چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: پاک چیز کھاؤ اور نیک کام کرو، رسول کریم ﷺ فرماتے ہیں کہ ایمان لانے اور نماز پڑھنے کی فرضیت کے بعد رزق حلال کی تلاش فرض ہے، حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ اگر تم نمازیں پڑھتے پڑھتے کمان کی طرح جھک جاؤ اور روزے رکھتے رکھتے تانت کی طرح دبے ہو جاؤ تو بغیر تقویٰ اختیار کیے اور مال حرام سے بچے کچھ بھی قبول نہ ہوگا، رزق حرام کھا کر عبادت کرنا ایسا بیکار ہے، جیسا گوبر پر مکان تعمیر کرنا، یاد رکھوں رزق حلال کو قلب کی نورانیت میں بڑا دخل ہے، لہذا مال حرام سے بچنا اور تقویٰ اختیار کرنا نہایت ضروری ہے۔

جن چیزوں کی حرمت پر علمائے دین اور فقہائے شریعت کا فتویٰ ہے ان کا استعمال نہ کرو کیوں کہ ان کے استعمال سے آدمی فاسق بن جاتا ہے اور ثقاہت باقی نہیں رہتی۔

درس ۶۱

اردو میں ترجمہ کرو:

روزے شیرے بہ طلب صید از بیشہ بیروں رفت، تیر اندازے ہر دو بچہ اورا بکشت، و پوست بکشید، چوں شیر آمد و بچگاں را از اں گونہ بر زمین افکندہ دید، فریاد بہ آسمان رسانید، در ہمسائیگی او شگالے بود، آواز بشنود، و بہ نزدیک اورفت و گفت

موجب فحرت چیست؟ شیر صورت حال باز راند۔ گفت ”بداں کہ ہر ابتدائے را انتہائے است۔“ و ہر گاہ کہ مدت عمر سیری شد و ہنگام اجل فراز آمد، و آن لحظہ تاخیر صورت نہ بندد۔ نیز بنائے کار ہائے عالم بر این نہادہ شدہ است براثر ہر غم شادی چشم می باید داشت۔ و در عقب ہر سوری شیونی توقع می باید کرد، و در ہر حوال بہ قضائے آسمانی رضائی باید داد کہ پیرایہ خرد منداں در حوادث صبر است۔

تا بود چنین بداست کار عالم راحت پس اندوہ است و شادی پس غم جزع در توقف آر، و انصاف از نفس خود بدہ کہ آنچہ تیر انداز با تو کرد، اضعاف آں از تو بردیگران رفتہ است، و ایشان ہم چنین جزع و اضطراب در میاں آوردند، و باز بہ ضرورت صبور گشتہ، و نشودہ کہ ہر چہ کردہ شود مکافات آں از نیکی و بدی بر اندازہ کردار خویش چشم می باید داشت۔ چہ ہر کہ تخم پراگندہ ریح آں بے گمان بردارد۔ اگر ہمیں سیرت را ملازمت خواہی نمودن ازیں ہا بے باید دید۔ اخلاق خود را بہ رفق و کم آزاری آراستہ گرداں و دیگران را مترساں تا ایمن توانی زیست۔ (نصاب فارسی از ڈاکٹر غلام سرور)

درس ۶۲

فارسی بناؤ:

فتح نہادند کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک مجلس مشاورت میں ایرانیوں کی بغاوت، سرکشی اور فوجی تیاریوں کے اسباب معلوم کیے تو بتایا گیا کہ ایرانیوں کی بار بار شورش و بغاوت اور صف آرائی کا بنیادی سبب یہ ہے کہ ان کا

بادشاہ یزدگرد فارس میں موجود ہے، اور جب تک وہ موجود رہے گا ایرانی برابر لڑتے رہیں گے اور آئے دن کی بغاوت و جنگ کا خاتمہ نہ ہو سکے گا۔ اگر آپ ہم کو بلاد ایران پر عام لشکر کشی کی اجازت دیں تو ہم ان کے بادشاہ کو ایران سے نکال دیں، اس وقت ان کی امیدیں منقطع ہو جائیں گی اور یہ سلسلہ فتن ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس مناسب رائے کو پسند کیا اور حدود فارس سے کیانی اقتدار کا کلی طور پر خاتمہ کرنے کے لیے ایران کے تمام صوبوں اور ضلعوں پر لشکر کشی کا فیصلہ کر لیا، تاکہ پورا ملک بے جان ہو کر اسلامی اقتدار کے سامنے گھٹنے ٹیک دے اور کوئی ایرانی سردار سے پہلے کی طرح صف آرائی کی جرأت نہ کرے۔ (خلفائے راشدین ۱۲۳ از مولانا محمد عامر اعظمی)

درس ۶۳

اردو میں ترجمہ کرو:

اے شافعِ تروا منانِ وے چارۂ درد نہاں
جانِ دل و روح رواں یعنی شہِ عرشِ آستان

اے مسندِ عرشِ بریں وے خادمِ روحِ امیں

مہرِ فلکِ ماہِ زمیں شاہِ جہاںِ زیبِ جہاں

عینِ کرمِ زینِ حرمِ ماہِ قدمِ انجمِ خدم
والا حشمِ عالی ہمِ زیرِ قدمِ صد لامکاں

آئینہ ہاجران تو شمس و قمر جویان تو
 سیارہا قربان تو شمعیت فدا پروانہ سماں
 گل مست شد از بوئے تو بلبل فداے روئے تو
 سنبل نثارِ موئے تو طوطی بیادِت نعمہ خواں
 در ہجر تو سوزاں دلم پارہ جگر از رنج و غم
 صد داغ سینہ از الم در چشم دریاے رواں
 بہر خدا مرہم بنہ از کار من بکشاگرہ
 فریادرس دادے بدہ دستے بما افتادگاں
 شکر بدہ گو یک سخن تلخ است بر من جان من
 بارے نقاب از رخ فلک بہر رضاے خستہ جاں
 (امام احمد رضا قدس سرہ۔ حدائق بخشش دوم ص: ۵۵)

درس ۶۴

فارسی بناؤ:

حافظ ملت مولانا شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۱۲ھ میں ضلع مراد آباد کے
 ایک قصبہ بھوجپور میں بروز دوشنبہ صبح کے وقت ایک دیندار گھرانے میں پیدا
 ہوئے، آپ کے والد ماجد حافظ غلام نور ایک عاشق قرآن اور خدا رسیدہ بزرگ
 تھے، پہلے انہوں نے آپ کو قرآن مجید کا حفظ کرایا، پھر ابتدائی اردو اور فارسی کی

تعلیم کے لیے مولوی عبد المجید بھوچپوری اور ابتدائی عربی تعلیم کے لیے حکیم محمد شریف کی خدمت میں بھیجا، درجہ مولوی کی تکمیل جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں کی، پھر متوسطات اور ممتدی کتابوں کے درس کے لیے اجیر تشریف لے گئے، وہاں آپ نے دارالعلوم معینیہ میں داخلہ لیا اور پورے نو سال صدر الشریعہ حضرت مولانا امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ کی خدمت میں رہ کر درس نظامی کے تمام فنون بالاستیعاب حاصل کیے، فراغت کے بعد استاذ گرامی حضرت صدر الشریعہ کے حکم سے ۲۹ شوال ۱۳۵۲ھ میں بحیثیت صدر المدرسین مدرسہ اشرفیہ مصباح العلوم مبارک پور تشریف لائے۔ آپ نے اپنی شبانہ روز مساعی کے ذریعہ اس مدرسہ میں چار چاند لگا دیا، چند ماہ کے بعد آپ نے دارالعلوم اشرفیہ مصباح العلوم بنام تاریخی باغ فردوس ۱۳۵۳ھ میں قائم کیا، اس ادارے نے اتنی شہرت حاصل کی کہ چند سالوں کے اندر ہی ہندوستان کے گوشے گوشے سے طلبہ کا ہجوم اس قدر بڑھا کہ وہ وسیع و عریض عمارت بھی تنگ دامانی کا شکوہ کرنے لگی، پھر آپ نے ۱۳۹۲ھ میں الجامعۃ الاشرفیہ کے نام سے علم و فن کا ایک ایسا شہر بسایا کہ جس میں ہندو بیرون ہند کے طلبہ ہزاروں کی تعداد میں تحصیل علم کر سکیں، چوں کہ اس ادارہ کی ہر اینٹ میں آپ کا اخلاص شامل ہے اس لیے ہزار مخالفتوں کے باوجود یہ ادارہ اپنے علم و فن کی روشنی سے ایشیا کا گوشہ گوشہ منور کر رہا ہے۔ خدائے تعالیٰ علم و فن کے اس چمن کو ہمیشہ سرسبز و شاداب رکھے (آمین)

درس ۶۵

جامعہ اشرفیہ مبارک پور
۷/ ذی قعدہ ۱۴۲۴ھ (ایک طالب علم کا خط باپ کے نام) {

پدر مہربانم السلام علیکم ورحمة اللہ
از مدتے بخد مت شامرا سلتے نہ فرستادم۔ این از جانب من بے
توجہی نیست، سبب این ست کہ امتحان نہائی من قریب تر است۔ بعد از
چند روز آغاز خواهد گرفت۔ درس خود را یاد می گیرم۔ در سہانہ گزارند کہ من
بخد مت شامرا سلتہ نویسم۔ ہمہ اوقات در درس و مطالعہ کتب اشتغال دارم،
حتی کہ فرصتہ نہ دارم کہ برائے گردش از اطاق بیرون روم ازیں وجہ صحت من
نازل شدہ است۔

الحاصل دریں ایام ہمہ اوقات خود را در حفظ دروس صرف می کنم
تا در امتحان بہ نمر ہائے نمایاں ظفر یابم۔

پدر بزرگوار! دعا کنید کہ رب کریم مرا از کامیابی و کامرانی سرفراز
کند، انشاء اللہ بعد امتحان قدم بوسی شام خواہم کرد۔ مادر مہربانم را احترام
فائق و سلام رائق تقدیم می نمایم۔

والسلام

محمد ساجد (زمرہ اول) جامعہ اشرفیہ

(صدر المدرسین کے نام ایک طالب علم کی طرف سے رخصت کی درخواست)
بخدمت حضرت اقدس صدر المدرسین۔ جامعہ اشرفیہ مبارک پور

السلام علیکم

عالی مرتبت: در ہفتہ آئندہ در مارہرہ شریف تقریب مسابقہ مضمون نویسی منعقد خواہد شد۔ در آں تقریب طلاب مدارس و دانشکدہ شرکت می نمایند بغرض شرکت در اں مسابقہ من نیز مضمون نے نوشتہ ام، بصدا دہ و احترام عرضی می گزارم کہ رخصت مفت ایام از دوشنبہ تا یکشنبہ بندہ را مرحمت کنید۔ عنایات بے کراں باشد۔

والسلام

کفش بردارت

محمد یوسف (زمرہ چہارم) جامعہ اشرفیہ۔ مبارک پور

۱۰ رذی القعدہ ۱۳۲۳ھ

فارسی سے اردو

درس ۳	دہان خود	منہ اپنا
گرہ	بلی	
پا	پیر	
خو	عادت	پنل
شتر	اونٹ	چھوٹا
شیر	دودھ	جنگلی
گاد	گائے	کتا
مسٹر	اسکیل	تلخ، کھٹا
دختر	لڑکی	چھری
زوجہ	بیوی	بھتری
عندلیب	بلبل	بہادر
ہمشیر	بہن	گھڑا
خوشہ	تیل	پرائٹ
شجر	درخت	شیشہ کی بوتل
انبہ	آم	نقش و نگار کیا ہوا
دو چرخہ	سائیکل	چشمہ (وہ پانی جو زمین
اطاق	کمرہ	سے خود بخود نکلتا ہے)
کاسہ	پیالا، گلاس	صاف، ستھرا
	صافی	

خامہ	قلم	درس ۷	درجیدہ
نو	نیا		مور
تلخ	کڑوا		بھوکا
درس ۵			ملاح
پشمان	آنکھیں چشم کی جمع		میلہ
لانہ	آشیانہ، گھونسلہ		نوکر
برگ	پتہ جمع برگہا		دوات
شیریں	میٹھا		اشیش
چوب	لکڑی		تولیہ
مداد ہا	مداد کی جمع پینسل		بگلا
تشنگ	خوبصورت		چمچہ
درس ۶			اسٹیل
طفلان	بچے، طفل کی جمع		کسان
دختران	لڑکیاں، دختر کی جمع		ریشی
لہریز	بھرا ہوا، بھرا		پکا ہوا
کاسہ ہا	پیا لے، کاسہ کی جمع		مٹی
صینک	آنکھیں جمع صینکھ		پوتا۔ ناتنی
			دادی
			دادا

کلاغ	کوا	تفرج	تفرج
حمامستان	پاکل خانہ	درس ۱۱	
درس ۸		سن	عمر
سگ	کتا	موتور	موٹر
اہلی	پالتو	ماشین دودخت	سلائی مشین
بعید	دور	درس ۱۳	
اروک	بلخ	خرہ	ترکاری
مو	بال، مویش اس کا بال	میوہ پختہ	پکامیوہ
درس ۹		جراب	توشہ دان
صندلی	کرسی	اکبود	نیلا
اطاق	بڑا کمرہ	چغہ	چغہ
خانہ	قلم	ناگاہ	اچانک
عقب	پیچھے	استخوان	ہڈی
درس ۱۰		درس ۱۴	
ولادت	پیدائش	آخوند	استاد
تعطیل	چھٹی	زمان	عورتیں
لباس پشی	ادنی لباس	دختران خویش را	اپنی لڑکیوں کو
لبادہ	لباس	خیاط	درزی

مقراض	قینچی	طفلک	پھونکا پچہ
دستمال	رومال	ماہ عید	عید کا چاند
فراش پست	ڈاکیہ	بجستن	تلاش کرنا، ڈھونڈنا
پاکت	لفافہ	دمیدن	طلوع ہونا
صندوق پست	لیٹر بکس	قوس و قزح	دھنگ
مرکب	روشنائی	گوشہ	کنارہ
غلیظ	گاڑھی	منبل	صوفہ
آگہی	پتی	قالی	قالین

درس ۱۷

تیرے	ایک تیر۔ کوئی تیر
مڑنے	ایک پرندہ
می انداخت	چلاتا تھا
سوزن	سوئی
نجاری	بڑھی گیری
دیگدان	پتلی
شوگولات	چاکلیٹ
صرف می کرد	خریدتا تھا
مغازہ	دوکان
حمدان	سوٹ کیس

درس ۱۵

دیشب	گزشتہ رات
گدا	فقیر
دیروز	گزشتہ دن
لب	کنارہ
جو	دریا
آٹوبوس	موٹر بس
فحان شاہ	چائے کی پیالی

درس ۱۶

ہنگام رفتن	جانے کا وقت
نیم روز	دوپہر

درس ۱۸

نام شرمندہ

سبک مغز

بیوقوف

تذکرہ

پاس پورٹ

مردماں

لوگ، واحد مرد

پرستیدن

پوچنا

غذاے صالح

اچھی غذا

کفایت شعاری

کم خرچی

خچال

پین قلم

درس ۱۹

تربیت تدریس

تدریسی ٹریننگ

چیدن

چنا

روغن مرشف

نرسوں کا تیل

روغن فروش

تلی

طلبیدن

طلب کرنا، بلانا

روزنامہ

اخبار

منتشر کردن

شائع کرنا

مقاطعه کار

ٹھیکہ دار

مقاطعه

ٹھیکہ

ترہ گوچہ فرنگی

ٹماٹر کی ترکاری

مردم در

شیر

لواختن

لواژنا

درس ۲۰

ایرو کشادہ دارد

خوش رہتا ہے

آموزگار

استاذ

آزاری

تو ستاتا ہے از مصدر

آزاد دیدن

زمرہ

جماعت - گروہ

آروغی

ڈکار لیتا ہے - از مصدر

آروغیدن

دروغ

جھوٹ

آمیختن

ملانا - شامل کرنا

بادیان

سونف

مشک

مٹر

درس ۲۱

ژود

دریا

غذا اتمیہ می نمایسد

کھانا تیار کرتی ہیں

لوح حجر

سلیٹ

سرفہ	کھانسی	درس ۲۳	لقمہ موت
قلم زرچک	پھلجھڑی	مطلوب اجل	جان نہ بچا سکو گے
چرک	میلا	جاں نبری	گالی
دست نمی زنند	تالی نہیں بجاتے ہیں	دشنام	تم لوگ آوارہ نہ پھرو
طیور	چڑیاں	ہرزہ گردید	روشنائی
نغمہ پرداز می کنند	گانا گاتی ہیں	مرکب	ہم سبق
درس ۲۲		ہمدرس	بینک
		بانک	
زود	جلد	درس ۲۴	نانا
موسم باراں	بارش کا موسم	پدر مادر	صنعتی کارخانہ
ترچہ	مولی	دستگاہ	چکور (پرنده)
تخم مرغ	انڈا	کبک	تیر
صحانہ	ناشتہ	دُراج	کبوتر
زبان پارسی	فارسی زبان	حمام	دھنیا
عصرانہ	شام کا ناشتہ	کشیز	لونگ
بامیا	بھنڈی	میچک	الا پچی
شاغل	ارہر	تاقہ	پرپل
قرع	کدہ	رکس دانش کدہ	بھانجا
میمون	بندر	واہر زادہ	

خوش دامن	ساس	بے باکانہ	بے خوف و ڈر
زوج خواہر	بہنوئی	میوہ ہائے رسیدہ و	پکے اور بیٹھے
ساعت بغلی	جیبی گھڑی	شیریں	میوے
راد یو	ریڈ یو	نورس	گدر
رفیقاں	جمع رفیق، ساتھی	ترش	کھٹا

درس ۲۵

خلق	مخلوق	مقاومت	مقابلہ
خر	گدھا	دریں بین	کیا ریاں

درس ۲۷

بار بر	بوجھ لا دینے والا	تہیہ کردن	تیار کرنا
لشکری	سپاہی	صبح گاہ	صبح کا وقت
زیاں کنندہ	نقصان کرنے والا	شباں گاہ	رات کا وقت
مار	سانپ	دانش گاہ	یونیورسٹی
زہرناک	زہریلا	ہموار	برابر

درس ۲۶

مانند	طرح	بامداداں	صبح
افسردہ دل	غم زدہ۔ غم گیس	دلاک	نائی
ظرف شکستہ	ٹوٹا ہوا برتن	مو	بال
قزاقان	چور، واحد قزاق	دستمال	چھوٹا رومال
تاراج	لوٹ		

درس ۲۸

درس ۳۰	توا	تابہ
انتقام گرفتن	خوبی - صبر	صبوری
بدلہ لینا	کامیابی	کامگاری
ہج	چھٹکارا	رستگاری
فعل مضارع از مصدر	چھوٹی قینچی	گل گیر
کاشتن، بونا	درس ۲۹	
میوہ کی امید	گرتے پڑتے	افقاں و خیزاں
نادانی	ٹہلٹہ ٹہلے	خراماں خراماں
ہمیشہ ہمیش	کودتے ہوئے	جہاں
درس ۳۱	از: مصدر جستن	
عزیز	مارتے ہوئے	زناں
دوست	از: مصدر زدن	
فعل مضارع از مصدر	ہوٹل کے اندر	توے ہتل
خاریدن - کھیلانا	خوشی خوشی	فرحاں فرحاں
بھڑیا	ہوٹل	ریستوران
فت بال	لشکر	توپ
نوٹ	شور کرتے ہوئے	خروشماں
درس ۳۲	از: مصدر خروشدیدن	
شکم سیر، پیٹ بھرا ہوا	ریلوے اسٹیشن	گار
جوکی روٹی	غراتا ہوا	غراں غراں
نان جوین		

خوش نہ نماید اچھی نہیں لگتی

درس ۳۴

طیور پرندے
نغمہ سنجی چچھانا
رشوہ گرفتن رشوت لینا
مدیر اڈیٹر
ریکس دانش کدہ پرنسپل
جھاکش محنتی
کوشیدن کوشش کرنا
شور یدن براہم ہونا

اسیر قیدی

کند کلنجہ

ہوا خواہش

دلا اے دل

خرد مندی عقل مندی

تو نگری مالدار

دہمت میں تمہیں عطا کروں

مشتغل شوی مشغول ہو جائے گا

درویش کھمت تمہیں فقر بنا دوں

کجا دریابی کہاں پائے گا

کے ستابی کب جلدی کرے گا

درس ۳۵

ضعیف کمزور
بیمارستان اسپتال
حرف زدوں بولنا۔ بات کرنا
مور چوٹی

طعام ہائے گونا گوں قسم قسم کے کھانے

شہربان سپاہی

درس ۳۶

مکسھا مکھیاں، بکس واحد
مصطلح پلیٹ فارم

درس ۳۳

نمرہ نمبر

نہ شکل برسات

دانش کدہ کالج

کوک کردن چابی دینا

فرماندار حاکم ضلع

ہے کہ جس کے سر سے گزر جائے وہ بادشاہ ہو جائے جس کا وجود نہ ہو	معدوم	ڈاک خانہ	ادارہ پست
آسمان	چرخ	کھلاڑی	بازندگان
بخیل کا مقصد	کام بخیل	رسالہ کا ایڈیٹر	مدیر مجلہ
فتح مندی	اقبال	مشورہ کرنا	مشاورت کردن
اس کی ہتھیلی	کفش	تربوزہ	ہندوانہ
خزانہ	سمنج	دھوپ	آفتاب

درس ۳۷

دنیا	زلیح مسکوں	موتی	جوہر
قابل نہیں	نیرزد	کچھڑ	خلاب
زمانہ	روزگار	عمدہ	نقیس
جنتی	بہشتی	ذلیل	خسین
حدیث	خبر	شیراز کے مشہور صوفی شاعر، جن کی کتاب "دیوان حافظ ہے"	حافظ

درس ۳۹

سنگترہ	برتقال	شراب خانہ	نئے کدہ
کلوگرام	کیلو	گدہا	خر
تشریف لائے تشریف رکھے	بفرمائید	جھول	جل
واحد متکلم مضارع لازم	خرم	ریشمی کپڑا	اطلس
نصدد خریدن، خریدنا۔		خرج	بدل
پرانہ گاہک	مشرقی قدیمی	آلو	یوم
		ایک پرندہ کا نام، کہا جاتا	ہما

صورت حساب
ہکشم
متشکرم
بل
میں کچھ بچوں یعنی نکالوں
شکر گزار ہوں

درس ۴۳

حرف بزن
چاپ کردن
چک
ضرر
زیسمانی
طلا
نقرہ
مس
فلزات
سرب
زروی
اسرب
سعی
بات کر
چھاپنا
گنڈا، میلا
تکلیف
سوتی
سونا
چاندی
تانبا
دھات، فلز واحد
سیسہ
کانسہ
سیسہ
کوشش

درس ۴۱

مرغ زار
دام
توبرہ
صیاد
کین
خیل
زیرک
گرنگی
میل کردن
کریہ منظر
زشت رو
رخسارہ
سبزہ زار
چال
تھیلا
شکاری
گھات
جماعت، جھنڈ
چالاک
بھوک
رغبت کرنا
بد صورت
بد شکل
گال

درس ۴۵

عاقبۃ الامر
عزیز مصر
حقارت
فقیہ
انجام کار، آخر کار
مصر کا بادشاہ
ذلت
عالم دین

جمالے دارم بے نظیر
پیشانی
روشن چاند
ڈینگ
ڈینگ
جہین
بد مزہ
لاف
گزارف
بلا کی خوبصورت ہوں

مسکت	غربت	درس ۴۹	
باری	پروردگار	کوچک	چھوٹا
افزوں	زیادہ	غایت	نہایت
زنبور	بھڑ	تفحص می کنم	پوچھ رہا ہوں
نیش	ڈنک	سفاک	ظالم
مالیدن	ملنا، مضارع مالد	آرے	ہاں
تالیدن	رونا، مضارع نالد	لائم	ملامت کرنے والا
زور	طاقت	درس ۵۱	
بے حلم	بے صبر	کدام کس را	کس شخص کو
مردم آزاری	لوگوں کو ستانا	آمرزد	مضارع از آمرزیدن، مختصا
نہاں خواہی	چھپانا چاہیے	خصائل	خصلت کی جمع عادت
درس ۴۷		وساوس	وسوسہ کی جمع
فرستادہ است	بھیجا ہے	کبریا	اللہ تعالیٰ
دستور	حکم	سائر	تمام
راست گو	سچ بولنے والا	اخبار خورونی	کھانے کا ڈھیر
درست کار	نیک کام کرنے والا	لب	کنارہ
فہمیدن	سمجھنا، مضارع فہمد	فرورد	کھا گیا
فہمانیدن	سمجھانا	گرد آورو	جمع کیا
عیادت	پیار پری		

مضارع از تو استن (سکنا)

ممبر
عجب کی جمع، دوست
گرمی
آرزو
دوست
بلبل
ہونٹ
غل، فساد
جمع دیوانہ
زبان داں، فصیح

تواند

تکلیب

مجان

تاب

شوق

حبیب

عندلیب

لب

شورش

دیوان گان

ادیب

درس ۵۷

ناشتہ
کم از کم

دہی

سنتر

کھجور

امروہ

دانے

حیر، کڑوی

رائی

سمانہ

افلا

ماست

نارنج

خرما

گلابی

حبوبات

محرک

خردل

درس ۵۳

مایہ خوش بختی خوش بختی کا سرمایہ

پہ پیدی آید پیدا ہوتا ہے

ازادائے تکالیف خود اپنے فرائض کو ادا کرنا

تقصیب خطوط زندگانی امور زندگی کا انجام

دینا

بنیادی

پاکیزگی

خوراک

سانس لینا

لوگ ان کی اہمیت کی

کم توجہ کرتے ہیں

زمانے، دور واحد

اساسی

نظافت

تغذیہ

تخلص

مردم کمتر ملتفت

طرف

اہمیت آئندہ مستند

ادوار

درس ۵۵

خوبصورت، حسین

واقف کار، مراد محبوب

اجنبی، مراد عاشق

مرنے کے قریب

اب

دلفریب

آشنا

غریب

جاں بلب

ایٹک

فلفل	مرج	رانی	ہانکنا، ہگانا، مضارع از
سوئے ہضم	بد ہضمی		مصدر راندن
در چین آں	اس اثا میں	خوانی	بلا نا، مضارع از مصدر
تائی تو اب	جہاں تک ہو سکے		خواندن
رودہ	اثری	انت	تو
شورد	دھوئے	قتنہ انگیزد	قتنہ پر پا کرے
تسریع	جلدی۔ آسانی	بلاے بے اماں خیزد	بلاے خوف ڈھائے
غم انگیز	غم پیدا کرنے والا	در ماں	علاج
کدورت آمیز	رنجش اور ناراضی ملی ہوئی	رہائی دہ	چھٹکارا دے
بہ کلی دور انداخت	بالکل دور رہنا چاہئے	میجا	حکیم، ڈاکٹر
غضب	غصہ	مومیائی	دوا
عصبانیت	غصہ	توئی سلطان لاشہر	آپ نہ دھتکارنے
ہیجان	جوش طبیعت	والے بادشاہ ہیں	
بیوست	خشکی		

درس ۶۱

صيد	شکار
پیشہ	جنگل
شکال	گیدڑ
پوست بکشد	کمال کھینچ لی
ضمیرت	پریشانی، بے قراری
سیری	تمام ہونا
صورت نہ بندد	ممکن نہیں

درس ۵۹

اغثنی	میری مدد کیجئے
لجا	پناہ کی جگہ
بادا	پناہ کی جگہ
نیکس نوازی	غریب نوازی
چارہ سازی	علاج کرنا
حصیاں	گناہ

اجل	موت	شہ عرش آستان	بلند بارگاہ والے بادشا
فراز	سامنے	روح رواں	زندہ روح
اثر	بعد، پیچھے	عین کرم	کرم کا چشمہ
عقب	پیچھے، بعد	زمین حرم	حرم کی زینت
سور	خوشی، جشن	ماہ قدم	اللہ کا چاند
شیون	نالہ، غم	انجم	ستارے، واحد نجم
قضاے آسمانی	حکم خدا	خدم	خادم کی جمع
پیرایہ خرد منداں	عقل مندوں کا طریقہ	والا حشم	بڑی شان و شوکت والا
جزع	بے صبری	عالی ہم	بلند ہمت، بلند حوصلہ
اضعاف	زیادہ (دو گنا)		ہمت کی جمع
اضطراب	بے چینی		
صبر	صبر کرنے والا	ساں	طرح
مکافات	بدلہ	سنبیل	ایک قسم کی خوشبودار
چشم می باید داشت	امید رکھنا چاہیے		گھاس
حخم	بچ	نثار	قربان
رج	پھل	الم	رنج، غم۔ جمع آلام
ایمن	(محفوظ) امن و چین سے	مرہم بہنہ	مرہم رکھ
رفق	نرمی، مہربانی	فریادرس	فریاد سننے والا
درس ۶۳		داد	انصاف، بخشش
تردامناں	گنہ گار واحد تردامن	نقاب قلن	نقاب ہٹا
چارہ	علاج	خستہ جاں	زخمی دل، پریشاں حال

اردو سے فارسی

کشاوہ	چوڑا	درس ۳	انگلی
لنگ	لنگڑا	انگشت	گیہوں
گراں	بھاری	گندم	روٹی
بار	بوجھ	نان	دروازہ
تاپینا	اندھا	در	بکری
عاقل	عقلمند	گوسفند	بھینس
	درس ۵	میش، گاؤ میش	ناک
دولستان	مدرسہ	بنی	لقافہ
بزرگ	گھنٹی	پاکت	پارسل
اہلی	پالتو	ایمانت	منی آرڈر
ماکیان	مرغی	حوالہ	پاسپورٹ
ترش	کھٹا	تذکرہ	درس ۴
لیمون	لیمو		بوڑھا
دراز	لمبا	پیر ۱	باپ
منقار	چونچ	پدر	ٹھنڈا
	درس ۶	سرد	پانی
ساعت	گھڑی	آب	چالاک
بیاضہا، واحد بیاض	کاپیاں	چاپک، زیرک	لڑکا
مرغ	پرندہ	پسر	خوبصورت
کوتاہ	چھوٹا	خوب، قشنگ	

انگوٹھیاں	انگشتریہا، واحد انگشتری	درس ۱۱	انگوٹھیاں
سائیکل	دو چرخہ	آنکھ	چشم
درس ۷		میز	میز
نیلا	کیود	موٹر سائیکل	موتور سیکل
موزہ	جراب	درس ۱۳	
قینچی	مقراض	اٹلس	اٹلس
کھلاڑی	بازی گر	پھٹ گیا	درید
ہل	تالار	ڈاکٹر	دکتر
درس ۸		چچہ	قاشق
گھوڑے	اسبھا	درس ۱۴	
تالے	قفالہا، واحد قفل	تنخواہ	موجب
بیوی	زوجہ، زن	کرسی	صندلی، جمع صندلیہا
ماموں	خال	کپڑا	جامہ
دادا	جد، جمع اجداد	درس ۱۵	
درس ۹		گراتا	اگلندن - انداختن
چھت	سقف	گالی	دشنام
ٹرین	ترن	نوازنا	نواختن
انشین	ایستادگاہ، ماہ آہن	مرغا	خروس
	استاسیون	درس ۱۶	
تھیلا	کیف	پنجرہ	قفس
میدان	صحرا، دشت	پریشان کرنا	آہستہ
پودینا	نناع		

دورہ	شیر
ملانا	آمیختن
چوکھٹ	دلیر
سر جھکانا	سزا دینا
کبھی کبھی	گا ہے گا ہے
ہنسنا	خندیدن
باہر نکالنا	برآمدن
پیش	پیش - ضعف معدہ
مچھلیاں	ماہیہا، واحد ماہی
تلنا	بریاں کردن
چڑیا خانہ	باغ وحش

درس ۱۷

چرنا	چریدن
دھاگا	رشتہ
جاہنا	خواستن
لیگن	لاکن
برا	بد
خط	نامہ
نقب لگا رہا تھا	نقب می زد
چور	دزد، جمع دزداں

درس ۱۸

فرج	مبرورہ، ملاحہ
چھوڑنا	رہا کردن

درس ۱۹

قید خانہ	زندان
اوڑھنی	سراغماز
ملازمت کی	تقاضائے شغل
درخواست کرنا	کرن
اسپتال	بیمارستان
چپک کا ٹیکہ لگانا	آبلہ کو بیدن
چھو	سنگ پست
بندوق	تفنگ
کھڑیاں	نہنگ
وطن	مسن

درس ۲۰

امتحان کی فیس	رسم امتحان
جھنڈا	علم
بلند کرنا	افراختن
گوالا	شیر فروش
مکھن	باکرہ
ریشمی کپڑا	بریشمی

درس ۲۱

ہولڈر	قلم ہنی
کوئلہ	زغال
کان	معدن

انجکشن دینا

ترزیق کردن مآبلہ

کوبی

دارو شناس

سہمگین شدن

دارو

عطارد

گھبرانا

دوا

درس ۲۵

فتنہ پا کرنے والا

فتنہ پرور

سستی کرنے والا

کابل

بھیک مانگنے والا

سائل

غلامی

بندگی

درس ۲۶

انڈا

بیضہ، جیم

سانپ کا کاٹا ہوا

مار گزیدہ

بچھو کا کاٹا ہوا

کڑم گزیدہ

درس ۲۷

پرائمری اسکول

دہشتاں

ہیڈ ماسٹر

ریکس دہشتاں

مند

بت کدہ

گدہ

کرگس

چپھانا

نغمہ نچی کردن

فن جراحی

جراحت

چار مغز

انگور، عنب

ہلو

دانش کدہ پرشکی

آراستن

تعلیمی کردن

تماشا گاہ

ریہ شش

جودب

دست کش

حرارت بیا

تلفن، رتلفون

کیسہ

بھال

دام

زنجیر

آتش زدن

گماشتہ

پڑھک

اخروٹ

انگور

ناشیانی

میڈیکل کالج

سنوارنا

جان چرانا

درس ۲۲

تھیر

پنچپیرا

موزہ

دستانہ

تھرما میٹر

ٹیلی فون

درس ۲۳

پاکٹ مار

بنیا

ادھار

برنی

جلاتا

مقرر

درس ۲۴

ڈاکٹر

درس ۲۸

جھاڑو	چاروب
پنگھا	بادکش
کھیتی	کاشتکاری، زراعت
چڑا	چم
جوتا	کفش
لنگی	تہبند

درس ۲۹

پیاساکوا	زاغ تشنہ
ابلتا	جوشیدن
آلو	سیب زمینی
بالک	اسفاناخ
کھاجم	شلغم

درس ۳۰

لاپچی	حریص
زندگی سے کھیلتا ہے	از حیث بازی می کند
دسترخوان	سفرہ
پلیٹ	بشقاب

درس ۳۱

سوتی کپڑا	جامہ کرپاسی
-----------	-------------

درس ۳۲

بھوسا	پن کھلی
-------	---------

گوبر	سرگیں
جشن منانا	جشن ساختن
ہلدی	زرد چوبہ
دھنیا	کشنیر
ندی	رود

درس ۳۳

پرنسپل	ریمس دانش کده
پڑوی	ہم سایہ
رضائی	لحاف
فوجی	لشکری

درس ۳۴

ہوائی جہاز	ہوائی
فٹ بال	فٹ بال
سالانہ امتحان	امتحان نہائی
امرود	گلابی
کھانسی	سرفہ

درس ۳۵

حفاظت ہونا	حفظ شدن
میونسپلٹی	شہرداری
چیرمین	شہر دار رئیس شہرداری
کتے کا بچہ	تولہ سگ
سائیکل	سیکل رہا بیکسل سوچو

امتحان نہائی دبستان

میٹرک کا امتحان

ماآمتحاں

ماآتحوں

تخصیص کردن

بیاری بیچانا

درس ۴۰

درس ۳۶

کالنا

دور پھینکنا

بھن بھن کرنا

خشک کرنا

تکلیف ہونا

چمیں چمیں کرنا

رجم کردن

رجم آوردن

پنڈلی

مچھتہ

ہر چند منع کیا لیکن نہ مانا

روتا ہے تڑپتا ہے

ہنسی آنا

خندنا آمدن

درس ۴۲

درس ۳۷

تمہاری نگہداشت

اور تمہارے کام

میں رہتے ہیں۔

اسی کے سر ہے

اکثر

دیکھ بھال

درنگہداری

و مواظبت

شما مستند

برگردن اوست

اظہار

نگہداری

محصول غارت

کیا کر یا غارت

شدے

ہو جاتا ہے۔

نشر گاہ رادیو

ریڈیو اسٹیشن

ریمیں مہندس

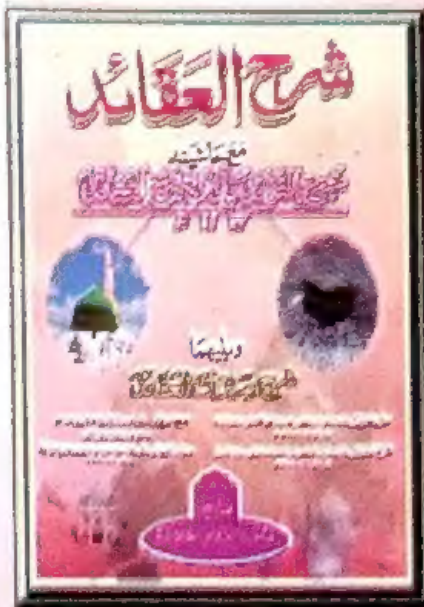
چیف انجینئر

چرخ

آسمان

لوری	زم زم	نہیں پائی جاتیں	دیدہ نمی شود
اللہ کی پہچان	خدا شناسی	رگیں	عروق۔ شرائین
اچھا رہن بہن	خوش رفتار و درست کردار	جذبہ ترقی	خون بردمندی
درس ۴۶		بے کار ہو گئیں	از کار افتادہ
سجانا	آراستن	مٹ چکا ہے	فنا گشتہ
بغل	بازو	لا پرواہی کا گوشہ	کنج بے اعتنائی
گاڑنا	نصب کردن	جھریاں ڈال	چمیں گزاشتہ
کھوٹ	قلب	دی ہیں	
بھوکا	گرسنہ	انہیں اپنے اوپر	ہنگی بہ نفس
درس ۵۰		اعتماد ہے	خویش ماند
محدود زمانہ	دورہ محدود	دل کی ڈھرنکیں	ضربات قلب
بچپن اور بڑھاپے	بین دورہ ہاے	رکھنے والا، حامل	دارا
کے زمانوں کے	طفلی و پیری	آثار قوت	آثار تنومندی
درمیان واقع ہے	قرار گرفتہ است	درس ۵۲	
جنگ و مقابلہ	مبارزت و مقاومت	درس گاہ رکلاس	جماعات
کوشش و عمل	سعی و عمل	صفائی نظامت	نکافت
قربانی	فداکاری	کھڑکی	پنجرہ
وجاں بازی	وجاں بازی	جلدی جلدی بدلتی	زود زود تجدید
فتح و کامیابی	ظفر و فیروزمندی	رہے	می نماید
ترقی اور سبقت	ترقی و پیش رفت	کیا جائے	اجرا شود
محروم ہو کر	حاری شدہ	حفاظت	حفظ
جوانی کی علامتیں	آثار جوانی		

اندام	جسم را اعضا	درس ۵۸	منور	تاباں
بغیر	بدون	درس ۶۰	کلیسا	صومعه
منٹ	ثانیہ	درس ۶۲	بڑی اہمیت	اہمیت عظمیٰ
لازم	اجباری		تلاش	جستجو
جسمانی	جسمی		تانت	ریشہ
روحانی	روحی		دبلا	لاغر
درس ۵۴			پچنا	احتراز
پھاڑ پھاڑ کر	پاریدہ		بے کار	باطل، بے ہودہ
سوراخ	سوراخ		کو بر	ہمرگین
انگوٹھا	انگشت - ابھام		مجلس مشاورت	مجلس شوریٰ
ہلانا	حرکت دادن		آئے دن	روزانہ
نیند	خواب		گھٹنے ٹیکنا	تکست تسلیم کردن
کاٹ لیا	گزید		سرکشی	تمرد
آنسو	اشک		سلسلہ فتن ختم ہوجائے گا	سلسلہ فتن منقطع شود
آنکھ کھلانا	دیدہ و اشیدن، بیدار گشتن		درس ۶۳	درس ۶۳
درس ۵۶			دین دار گمرانہ	خانوادہ متدین
بھر پور صلاحیت	صلاحیت کامل		داخلہ لیا	داخل شد
حوصلہ پست پڑنا	حوصلہ شکستن		چار چاند لگانا	بدروہ ارتقا رسانیدن
کھویا ہوا اقتدار	سلطہ رفتہ		ایٹ	خشت
انگڑائی لی	سرافراخت			



MAJLIS-E-BARAKAT JAMIA ASHRAFIA MUBARAKPUR

DIST. AZAMGARH (U.P.) 2764040

Ph. : (05462) 250092, 250148, 250149, Fax : 251448